Русский язык для всех

Le russe à la portée de tous

- учебник
- давайте поговорим и почитаем
- грамматический справочник • словарь
- вводные уроки
- лингвострановедческие тексты
- приложение с грампластинками
- методическое руководство для преподавателя



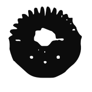
Л. Л. БАБАЛОВА, Т. М. ДОРОФЕЕВА, Р. В. МАКОВЕЦКАЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ВСЕХ

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Под редакцией В. Г. Костомарова

Издание 12-е,
исправленное и дополненное



МОСКВА
„РУССКИЙ ЯЗЫК"
1988

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие является составной частью комплекса „Русский язык для всех". Оно содержит тексты и диалоги Учебника, записанные на грампластинках. Пособие способствует развитию навыков употребления некоторых конструкций, свойственных разговорному стилю речи (выражающих согласие, отказ, сожаление, благодарность и т. д.), и выработке навыков правильного произношения.

40 уроков пособия соответствуют урокам Учебника. Каждый из этих уроков построен по следующей схеме:

1) текст Учебника;
2) диалоги Учебника;
3) упражнения по интонации (1–20 уроки);
4) упражнения, которые активизируют конструкции, свойственные разговорному стилю речи.

Объем лексико-грамматического материала, вводимого в пособии, соответствует материалу Учебника.

В пособии даются упражнения рецептивного характера (задание с л у ш а й т е), репродуктивного (задание п о в т о р я й т е) и продуктивного (задания о т в е ч а й т е, с п р а ш и в а й т е, с л у ш а й т е и г о в о р и т е). Первые уроки записаны в замедленном темпе. Постепенно темп речи ускоряется, приближаясь к естественному, нормальному.

Пособие рассчитано как на занятия с преподавателем, так и на самостоятельную внеаудиторную работу студентов. Оно помогает лучше усвоить и закрепить материал учебника.

Пособие может быть полезно и для тех, кто, владея в какой-то степени русским языком, хотел бы совершенствовать свое произношение и учиться говорить по-русски.

Авторы просят присылать отзывы о пособии по адресу: 103012, Москва, Старопанский пер., 1/5. Издательство „Русский язык".

УРОК 1

1. Слушайте.

– Кто э́то?
– Э́то Ива́н Ива́нович.
– Э́то А́нна Петро́вна.
– Э́то Ни́на и Макси́м.

– Что э́то?
– Э́то дом. Э́то кварти́ра № 1.
– Э́то кни́га и журна́л.

– Где дом?
– Дом здесь.
– Где парк?
– Парк там.

Э́то Макси́м. Он здесь.
Э́то Ни́на. Она́ там.
Э́то Ни́на и А́нна Петро́вна. Они́ там.

Э́то журна́л. Он здесь.
Э́то газе́та. Она́ там.
Э́то письмо́. Оно́ здесь.
Э́то письмо́ и журна́л. Они́ там.

2. Слушайте.

– Познако́мьтесь: Ива́н Ива́нович – Васи́лий Никола́евич.
– Кто э́то?
– Макси́м.
– Кто э́то?
– Э́то А́нна Петро́вна и Ива́н Ива́нович.
– Что э́то тако́е?
– Кни́га.
– Что э́то тако́е?
– Э́то дом.
– Что э́то тако́е?
– Парк.
– Где Ива́н Ива́нович?
– Он там.
– Где Ива́н Ива́нович и А́нна Петро́вна?
– Они́ здесь.
– Где дом?
– Там.
– Где парк?
– Там.

3. Повторяйте.

Э́то дом. ... Они́ там. ... Э́то журна́л. ... Э́то письмо́. ...
— Где Макси́м? ... — Он там. ...
— Где письмо́? ... — Оно́ здесь. ...
— Кто э́то? ... — Э́то Макси́м. ...
— Что э́то? ... — Э́то дом. ...

4. Повторяйте.

— Познако́мьтесь: э́то Ни́на. ...
— Познако́мьтесь: э́то Макси́м. ...
— Познако́мьтесь: А́нна — Ива́н. ...
— Познако́мьтесь. Васи́лий Никола́евич. — А́нна Петро́вна. . .

УРОК 2

1. Слушайте.

Квартира № 2

Это квартира № 2. Иван Иванович сейчас дома. Его жена и дочь тоже дома. Нина читает письмо. А что делают Иван Иванович и Анна Петровна?

– Иван Иванович тоже читает. Анна Петровна слушает музыку.
– Что читает Иван Иванович?
– Он читает журнал.
– А где их сын Максим?
– Он гуляет.

2. Слушайте.

– Кто это?
– Папа.
– А это?
– Это его брат.
– Что это такое?
– Это дом.
– А это?
– Парк.

– Где сейчас Максим?
– Гуляет.
– А мама?
– Мама дома.
– Что она делает?
– Слушает радио.

– Журнал здесь, письмо тоже здесь. А где же газета?
– Она там.

– Кто это?
– Это Иван Иванович.
– А это?
– Это его жена, Анна Петровна.
– А кто же это?

3. Повторяйте.

– Что делает папа? – Читает.
– Что делает мама? ... – Тоже читает. ...
– Что он делает? ... – Слушает радио. ...
– Что она делает? ... – Читает газету. ...

– Это журнал. А это? ... – Это книга. ...
– Это Максим. А это? ... – Это Нина. ...

4. Отвечайте.

– Иван Иванович здесь. А где же его жена?
– Его жена тоже здесь.
– Максим дома. А где же Нина? ...
– Нина тоже дома.
– Василий Николаевич гуляет. А где же его дочь? ...
– Его дочь тоже гуляет.

УРОК 3

1. Слушайте.

Они́ живу́т в Москве́

Васи́лий Никола́евич и Ива́н Ива́нович живу́т в Москве́. Э́то дом № 2. Васи́лий Никола́евич и Ива́н Ива́нович живу́т здесь. В кварти́ре № 3 живёт Васи́лий Никола́евич и его́ семья́: жена́ и дочь. Его́ сын Оле́г – строи́тель. Он сейча́с в Новосиби́рске. Васи́лий Никола́евич сейча́с уже́ не рабо́тает, он на пе́нсии. Его́ жена́ рабо́тает в библиоте́ке. Их дочь Зи́на – физик. Она́ рабо́тает в институ́те.

Ива́н Ива́нович – их сосе́д. Он живёт в кварти́ре № 2. Ива́н Ива́нович – шофёр. Его́ жена́ А́нна Петро́вна рабо́тает в шко́ле. Она́ учи́тельница.

2. Слушайте.

– Где ты рабо́таешь, Зи́на?
– В институ́те.
– Бори́с то́же рабо́тает там?
– Нет, он рабо́тает в шко́ле.

– Кто рабо́тает здесь?
– Я здесь рабо́таю.
– А там?
– Там – Оле́г.

– Э́то Бори́с. Он уже́ фи́зик.
– А э́то А́нна! Где она́ сейча́с рабо́тает?
– В библиоте́ке. А где сейча́с Оле́г?
– Он живёт в Новосиби́рске.
– А Васи́лий Никола́евич сейча́с рабо́тает в шко́ле?
– Нет, он уже́ не рабо́тает. Он на пе́нсии.

Разгово́р по телефо́ну

– Э́то шко́ла № 3?
– Да.
– Здесь рабо́тает А́нна Петро́вна?
– Да, здесь.

– Э́то Ни́на?
– Нет, э́то Макси́м.
– Твоя́ сестра́ до́ма?
– Нет.
– А где же она́?
– В шко́ле.

– Макси́м до́ма?
– Нет, он в па́рке.
– А Ни́на?
– До́ма. Входи́те, пожа́луйста.

– Здесь живёт Зи́на?
– Да, здесь.
– Она́ до́ма?
– Да, входи́те, пожа́луйста.

– Васи́лий Никола́евич живёт в кварти́ре № 3?
– Да.
– Спаси́бо.
– Пожа́луйста.

3. Повторяйте.

Он там. ...	Он там? ...
Она́ здесь. ...	Она́ здесь? ...
Зи́на до́ма. ...	Зи́на до́ма? ...
Ни́на в шко́ле. ...	Ни́на в шко́ле? ...
Ма́ма рабо́тает. ...	Ма́ма рабо́тает? ...

– Бори́с рабо́тает *в институ́те*? ...
– Нет, в шко́ле. ...
– Бори́с *рабо́тает* в институ́те? ...
– Да, рабо́тает. ...
– *Бори́с* рабо́тает в институ́те? ...
– Нет, Зи́на. ...

4. Повторяйте.

– Э́то дом № 2? ...
– Да. ...
– Спаси́бо. ...
– Пожа́луйста. ..

– Э́то шко́ла? ...
– Нет, институ́т. ...
– Спаси́бо. ...
– Пожа́луйста. ...

5. Слушайте и говорите.

– Бори́с до́ма?
– До́ма. Входи́те, пожа́луйста.

– Зи́на здесь? ...
– Здесь. Входи́те, пожа́луйста.

– А́нна Петро́вна до́ма? ...
– До́ма. Входи́те, пожа́луйста.

УРОК 4

1. Слушайте.

На́ша ма́ма в до́ме о́тдыха

Сейча́с на́ша ма́ма до́ма. У́тром мы споко́йно за́втракаем. Па́па зна́ет, где его́ га́лстук. Я зна́ю, где мой портфе́ль. Макси́м зна́ет, где его́ пальто́. Днём ма́ма и па́па рабо́тают я в шко́ле, Макси́м до́ма.

Обе́даем мы до́ма. Ве́чером мы отдыха́ем, слу́шаем ра́дио, у́жинаем. Па́па чита́ет газе́ту, а я чита́ю кни́гу. Ма́ма и Макси́м слу́шают му́зыку.

А сейча́с ма́ма в до́ме о́тдыха. У́тром мы не за́втракаем — мы опа́здываем. Па́па не зна́ет, где его́ руба́шка, я не зна́ю, где мой портфе́ль, Макси́м не зна́ет, где его́ пальто́...

На́ша ма́ма в до́ме о́тдыха!

2. Слушайте.

— Ты не зна́ешь, где мой га́лстук?
— Не зна́ю.
— А где мой портфе́ль?
— Вот он.

— Вы не зна́ете, где здесь институ́т?
— Вот он.
— Спаси́бо.
— Пожа́луйста.

— Ты не зна́ешь, кто сейча́с до́ма?
— Ма́ма и Ни́на.

— Вы не зна́ете, где живёт Ива́н Ива́нович?
— Он наш сосе́д, он живёт в кварти́ре № 2.

— Вы не зна́ете, где отдыха́ет А́нна Петро́вна?
— В до́ме о́тдыха „Строи́тель".

— Вы не зна́ете, что э́то тако́е?
— Э́то библиоте́ка.
— А э́то?
— Э́то шко́ла.

— Э́то мой журна́л!
— Нет, не твой. Э́то мой журна́л!

— Познако́мьтесь, пожа́луйста, Ива́н Ива́нович. Э́то мой сын.
— Влади́мир.
— О́чень прия́тно.

3. П о в т о р я й т е.

– Ты не зна́ешь, где Макси́м? – Он гуля́ет.
– Вы не зна́ете, где А́нна Петро́вна? ... – В шко́ле. ...
– Вы не зна́ете, что э́то тако́е? ... – Э́то институ́т. ...
– Вы не зна́ете, кто э́то? ... – Э́то Васи́лий Никола́евич. ...

– Мой сын сейча́с в шко́ле. А ваш? – Гуля́ет.
– Она́ фи́зик. А он? ... – Он строи́тель. ...
– Я сейча́с рабо́таю. А ты? ... – А я нет. ...
– Ни́на сейча́с до́ма. А Макси́м? ... – Он то́же до́ма. ...

4. П о в т о р я й т е.

Вы не зна́ете? ...
Шко́ла № 2. ...
Где шко́ла № 2? ...
Где здесь шко́ла № 2? ...

– Вы не зна́ете, где здесь шко́ла № 2? ...
– Вот она́. ...
– Спаси́бо. ...
– Пожа́луйста. ...

5. С п р а ш и в а й т е.

Кварти́ра № 2. Вы не зна́ете, где кварти́ра № 2?
Дом № 1. ... Вы не зна́ете, где дом № 1?
Шко́ла № 3. ... Вы не зна́ете, где шко́ла № 3?
Дом № 4. ... Вы не зна́ете, где дом № 4?

6. С л у ш а й т е   и   г о в о р и т е.

– Познако́мьтесь, пожа́луйста. Э́то моя́ жена́.
– О́чень прия́тно.
– Познако́мьтесь, пожа́луйста. Э́то мой муж. ...
– О́чень прия́тно.

– Познако́мьтесь, пожа́луйста. Э́то Зи́на. ...
– О́чень прия́тно.
– Познако́мьтесь, пожа́луйста. Э́то Ива́н Ива́нович. ...
– О́чень прия́тно.

УРОК 5

1. Слушайте.

А вы понимáете по-рýсски?

Познакóмьтесь: это Ларúса. Онá живёт в квартúре № 5. Ларúса стюардéсса, онá рабóтает в Аэрофлóте. Ларúса знáет английский и францýзский языкú. Онá хорошó говорúт по-английски, по-францýзски читáет и понимáет, но говорúт плóхо. В самолёте онá говорúт по-рýсски и по-английски.

Ларúса расскáзывает дóма: Пассажúр в самолёте говорúт по-францýзски. Я спрáшиваю: „Вы говорúте по-рýсски?" „Да", – отвечáет он. – „Вы живёте в Москвé?" – „Нет". – „Вы живёте в Парúже?" – „Да". Потóм я говорю́: „Сигарéты, пожáлуйста". Он отвечáет: „Да". Он говорúт по-рýсски.

Жан расскáзывает: Я францýз. Я говорю́ по-францýзски, хорошó знáю испáнский язы́к. Но я не говорю́ и не понимáю по-рýсски. Сейчáс я знáю по-рýсски тóлько „да" и „нет". В самолёте стюардéсса говорúт: „Москвá, Парúж, сигарéты..." И я понимáю! Я ужé понимáю по-рýсски.

2. Слушайте.

– Ларúса, пассажúр говорúт по-немéцки, а я не понимáю. Ты знáешь немéцкий язы́к?
– Да. Я хорошó понимáю по-немéцки и немнóго говорю́.

– Вы говорúте по-рýсски?
– Нет, я говорю́ тóлько по-францýзски, но немнóго понимáю по-рýсски и по-английски.

– Кто здесь говорúт по-францýзски?
– Я немнóго говорю́.

– Нúна, ты ужé хорошó говорúшь по-английски?
– Нет, я хорошó читáю по-английски, но говорю́ ещё плóхо. Я хорошó знáю испáнский язы́к.

– Это ваш журнáл?
– Да, мой.
– Пожáлуйста...
– Спасúбо.

Где живёт ...?

– Ты не знáешь, где живёт Ларúса?
– В квартúре № 5, но онá сейчáс на рабóте.
– Спасúбо.
– Пожáлуйста.

– Скажи́те, пожа́луйста, вы не зна́ете, где живёт шофёр Ива́н Ива́нович?
– В кварти́ре № 2.
– Спаси́бо.
– Пожа́луйста.

Разгово́р по телефо́ну

– Слу́шаю!
– Кто э́то говори́т? Зи́на? Ма́ма до́ма?
– Э́то ты, па́па? Нет, она́ ещё на рабо́те.

– Я слу́шаю.
– Э́то шко́ла № 4?
– Да.
– Скажи́те, пожа́луйста, А́нна Петро́вна сейча́с в шко́ле?
– Да, пожа́луйста.

3. П о в т о р я й т е.

– Ма́ма до́ма? – Да до́ма.
– Па́па на рабо́те? ... – Нет, до́ма. ...
– Зи́на рабо́тает в шко́ле? ... – Нет, в институ́те. ...
– Вы живёте в Пари́же? ... – Да, в Пари́же. ...

4. С п р а ш и в а й т е.

– Слу́шаю. Кто э́то говори́т? – Э́то Зи́на.
– ... Слу́шаю. Кто э́то говори́т? – Э́то Васи́лий Никола́евич.
– ... Слу́шаю. Кто э́то говори́т? – Э́то Макси́м.
– ... Слу́шаю. Кто э́то говори́т? – Э́то Вади́м.

5. С п р а ш и в а й т е.

А́нна Петро́вна сейча́с до́ма. – Скажи́те, пожа́луйста, А́нна Петро́вна сейча́с до́ма?

Ива́н Ива́нович сейча́с на рабо́те. ... – Скажи́те пожа́луйста, Ива́н Ива́нович сейча́с на рабо́те?

Лари́са живёт здесь. ... – Скажи́те, пожа́луйста, Лари́са живёт здесь?

Оле́г рабо́тает в институ́те. ... – Скажи́те, пожа́луйста, Оле́г рабо́тает в институ́те?

УРОК 6

1. Слушайте.

На́ша у́лица

Вот наш дом. Э́то кварти́ра № 6. Здесь живу́т Ма́ша, её па́па, ма́ма и ба́бушка. Сейча́с па́па и ма́ма на рабо́те, а Ма́ша и ба́бушка до́ма.

– Ба́бушка, ма́ма сейча́с на рабо́те? – спра́шивает Ма́ша.

– Нет, она́ уже́ е́дет домо́й, – отвеча́ет ба́бушка.

– Она́ е́дет на авто́бусе?

– Нет, ма́ма е́дет на трамва́е.

– А па́па?

– Па́па то́же сейча́с е́дет домо́й. Он е́дет на метро́.

Ма́ша смо́трит в окно́ и говори́т:

– Вот на́ша у́лица. Е́дут маши́ны, авто́бусы, тролле́йбусы, иду́т лю́ди. Ба́бушка, э́то наш сосе́д Васи́лий Никола́евич.

– Да, э́то он. А вот иду́т вме́сте па́па и ма́ма.

И вот ма́ма и па́па уже́ до́ма. Сейча́с Ма́ша, её ба́бушка, ма́ма и па́па обе́дают. Пото́м па́па чита́ет газе́ту, ба́бушка слу́шает ра́дио, а Ма́ша игра́ет.

2. Слушайте.

– Вы е́дете домо́й на метро́?
– Нет, на авто́бусе. А вы?
– Я то́же на авто́бусе.
– Вот хорошо́! Е́дем вме́сте.

– Вы е́дете домо́й на тролле́йбусе?
– Нет, не на тролле́йбусе, а на такси́.

– Э́то ва́ша маши́на?
– Да, я е́ду домо́й. Вы то́же е́дете домо́й? Пожа́луйста.

– Вы говори́те по-ру́сски?
– Я немно́го понима́ю по-ру́сски.
– Скажи́те, пожа́луйста, где здесь остано́вка авто́буса?
– Вот она́.
– Спаси́бо.
– Пожа́луйста.

– Ма́ша, смотри́, э́то идёт Васи́лий Никола́евич.
– Э́то не Васи́лий Никола́евич, ба́бушка!
– Не Васи́лий Никола́евич? А кто́ же э́то?
– Не зна́ю, но э́то не Васи́лий Никола́евич.

Разгово́р по телефо́ну

– Да, я слу́шаю.
– Здра́вствуйте. Э́то говори́т Лари́са.

– Здра́вствуйте!
– Оле́г до́ма?
– До́ма. Подожди́те мину́точку.
– Спаси́бо.

3. П о в т о р я й т е.

– Вы говори́те по-ру́сски? – Да, говорю́.
– Вы понима́ете по-англи́йски? ... – Понима́ю. ...
– Вы говори́те по-францу́зски? ... – Нет, не говорю́. ...
– Вы зна́ете испа́нский язы́к? ... – Нет, не зна́ю. ...
– Вы зна́ете ру́сский язы́к? ... – Немно́го. ...

4. О т в е ч а й т е.

– Ни́на, ты не зна́ешь, где мой портфе́ль? – Нет, не зна́ю.
– Вади́м, ты не зна́ешь, где Зи́на? ... – Нет, не зна́ю.
– Зи́на, вы не зна́ете, где Ива́н Ива́нович? ... – Нет, не зна́ю.
– Вы не зна́ете, где остано́вка? ... – Нет, не зна́ю.

5. О т в е ч а й т е.

– Скажи́те, пожа́луйста, Вади́м до́ма? – До́ма. Подожди́те мину́точку.
– Скажи́те, пожа́луйста, А́нна Петро́вна в шко́ле? ... – В шко́ле. Подожди́те мину́точку.
– Скажи́те, пожа́луйста, Зи́на в институ́те? ... – В институ́те. Подожди́те мину́точку.

6. О т в е ч а й т е.

– Здра́вствуйте, А́нна! – Здра́вствуйте.
– Здра́вствуйте, Вади́м! ... – Здра́вствуйте.
– Здра́вствуй, Макси́м! ... – Здра́вствуй.
– Здра́вствуй, Ни́на! ... – Здра́вствуй.

УРОК 7

1. Слушайте.

Кто куда́ идёт у́тром?

Сейча́с 7 часо́в. Все иду́т на рабо́ту. Вот Ива́н Ива́нович Петро́в. Он идёт в гара́ж. Он рабо́тает недалеко́. А его́ жена́ идёт в шко́лу, она́ учи́тельница. Они́ иду́т вме́сте. Их дочь Ни́на то́же идёт в шко́лу. А Макси́м и Ма́ша иду́т в де́тский сад.

В кварти́ре № 3 живу́т Соколо́вы. Мари́я Влади́мировна Соколо́ва у́тром идёт на рабо́ту в библиоте́ку. Зи́на Соколо́ва спеши́т в институ́т. Э́то симпати́чная и о́чень серьёзная де́вушка. „Здра́вствуйте, Зи́на", – говорю́ я. Она́ отвеча́ет и всегда́ улыба́ется. А вот Вади́м – её но́вый сосе́д. Он сего́дня опа́здывает и е́дет на рабо́ту на такси́.

А куда́ же идёт Лари́са? Она́ ведь сего́дня не рабо́тает, она́ отдыха́ет. Наве́рно, она́ идёт в магази́н.

2. Слушайте.

– Здра́вствуйте, А́нна Петро́вна.
– Здра́вствуйте.
– Куда́ вы идёте?
– На рабо́ту. Я о́чень спешу́, я уже́ опа́здываю.
– Вы е́дете на такси́?
– Да.

– Ива́н Ива́нович, вы е́дете на рабо́ту?
– Нет, я сего́дня не рабо́таю. Я е́ду в центр.
– В центр? Вот хорошо́! Я то́же е́ду в центр. Дава́йте пое́дем вме́сте. Пожа́луйста. Вот моя́ маши́на.
– Э́то ва́ша но́вая маши́на? Кака́я краси́вая!

– Прости́те, пожа́луйста, вы не зна́ете, куда́ идёт пя́тый авто́бус?
– В центр.
– Спаси́бо.
– Пожа́луйста.

– Ско́лько вре́мени?
– 6 часо́в.
– Уже́ 6 часо́в? Мы опа́здываем!

– Прости́те, вы не зна́ете, ско́лько сейча́с вре́мени?
– Два часа́.
– Спаси́бо.
– Пожа́луйста.

Разгово́р по телефо́ну

– Я слу́шаю.
– Здра́вствуйте. Это говори́т Зи́на.

3–1221

— Здра́вствуйте, Зи́на.
— Скажи́те, пожа́луйста, Лари́са уже́ до́ма?
— Нет, она́ на рабо́те.
— Прости́те, пожа́луйста.
— Пожа́луйста.

3. П о в т о р я й т е.

Кака́я краси́вая маши́на!
Како́й хоро́ший челове́к! ...
Кака́я симпати́чная де́вушка! ...
Вот хорошо́! ...

4. П о в т о р я й т е.

Прости́те. ...
Вы не зна́ете? ...
Ско́лько вре́мени? ...
Ско́лько сейча́с вре́мени? ...
Вы не зна́ете, ско́лько сейча́с вре́мени? ...

— Прости́те, вы не зна́ете, ско́лько сейча́с вре́мени? ...
— Два часа́. ...

5. П о в т о р я й т е.

— Журна́лы, пожа́луйста. — Спаси́бо.
— Сигаре́ты, пожа́луйста. ... — Спаси́бо. ...
— Газе́ты, пожа́луйста. ... — Спаси́бо. ...

6. С л у ш а й т е и г о в о р и т е.

— Э́то Зи́на? — Нет. — Прости́те, пожа́луйста.
— Э́то Васи́лий Никола́евич? — Нет. ... — Прости́те, пожа́луйста.
— Э́то кварти́ра но́мер три? — Нет. ... — Прости́те, пожа́луйста.
— Это институ́т? — Нет, шко́ла. ... — Прости́те, пожа́луйста.

УРОК 8

1. Слушайте.

В суббо́ту ве́чером

В кварти́ре № 2 живёт Ива́н Ива́нович. Вы уже́ зна́ете его́. Ве́чером по телеви́зору интере́сные переда́чи, и он смо́трит телеви́зор. В суббо́ту в 7 часо́в начина́ется переда́ча „Моско́вская суббо́та". И обы́чно в суббо́ту ве́чером его́ сосе́д Анто́н Никола́евич прихо́дит игра́ть в ша́хматы.

– Здра́вствуйте, Ива́н Ива́нович, – говори́т он. – Дава́йте сыгра́ем в ша́хматы.

– Хорошо́, дава́йте. Но сейча́с начина́ется переда́ча „Моско́вская суббо́та". Дава́йте посмо́трим. Выступа́ют интере́сные лю́ди: строи́тели, фи́зики...

– Вы пра́вы, э́то интере́сная переда́ча. Но дава́йте снача́ла сыгра́ем в ша́хматы.

– Хорошо́.

Но вот начина́ется переда́ча, и они́ вме́сте смо́трят телеви́зор. Переда́ча „Моско́вская суббо́та" конча́ется, начина́ется друга́я переда́ча. Ива́н Ива́нович и Анто́н Никола́евич смо́трят и э́ту переда́чу. И так всегда́ в суббо́ту ве́чером Ива́н Ива́нович и Анто́н Никола́евич „игра́ют в ша́хматы".

2. Слушайте.

– Когда́ вы е́дете в Москву́?
– В понеде́льник.
– У́тром?
– Нет, ве́чером, в 8 часо́в.

– Ма́ма, наш па́па выступа́ет по телеви́зору в пя́тницу?
– Нет, в суббо́ту.
– Когда́?
– В 6 часо́в.

Дава́йте посмо́трим телеви́зор

– Ни́на и Макси́м, в воскресе́нье по телеви́зору де́тская переда́ча. Дава́йте посмо́трим её.
– А когда́ она́ начина́ется?
– В пять часо́в.
– Но ведь мы идём в воскресе́нье в парк!

– Здра́вствуйте, А́нна Петро́вна!
– Здра́вствуй, Ле́на! Входи́, пожа́луйста.
– Ни́на до́ма?
– Да, она́ смо́трит телеви́зор. Ни́на!..
– Здра́вствуй, Ни́на!
– Здра́вствуй, Ле́на! По телеви́зору о́чень интере́сная переда́ча. Дава́й посмо́трим её вме́сте!
– Хорошо́, дава́й.

3. Повторяйте.

Когда́ вы е́дете в Москву́? ... Где живёт ваш брат? ... Где живёт ва́ша ба́бушка? Когда́ па́па выступа́ет по телеви́зору? ... Когда́ начина́ется переда́ча? ...

4. Слушайте и говорите.

– Анто́н Никола́евич не лю́бит смотре́ть телеви́зор. – Да, вы пра́вы.
– Ива́н Ива́нович хорошо́ игра́ет в ша́хматы. ... – Да, вы пра́вы.
– „Моско́вская суббо́та" – интере́сная переда́ча. ... – Да, вы пра́вы.
– По телеви́зору выступа́ют интере́сные лю́ди. ... – Да, вы пра́вы.
– Зи́на несерьёзная де́вушка. – Нет, вы не пра́вы.
– Вади́м всегда́ спеши́т. ... – Нет, вы не пра́вы.
– Васи́лий Никола́евич пло́хо говори́т по-неме́цки. ... – Нет, вы не правы.

УРОК 9

1. Слушайте.

Новая квартира

Давайте посмотрим, кто живёт в квартире № 6. Это Николай Петрович, его жена, его дочь – маленькая Маша и её бабушка. А кто это? Это дедушка. Он живёт в деревне, но сейчас он в Москве.

Маша показывает квартиру. Это их новая квартира, и Маша показывает её с удовольствием.

– Это наша большая комната, – говорит она. – Здесь мы вечером смотрим телевизор. А когда мы смотрим телевизор, папа и Иван Иванович играют в шахматы.

– Хорошая комната. А что здесь? – спрашивает дедушка.

– Здесь живу я и бабушка, это наша комната. Видишь, у меня есть большой стол.

– А что на столе?

– Моя новая машина.

– А книги у тебя есть, Машенька?

– Конечно. Вот мои книги, в столе.

Потом они идут на кухню.

– Дедушка, вот кухня и ванная. У нас есть горячая и холодная вода.

– А где живут мама и папа, где их комната?

– Там, давай посмотрим.

– Очень хорошая квартира.

– Дедушка, а твой дом в деревне большой или маленький?

– Не очень большой, но и не маленький.

– А телевизор у тебя в деревне есть?

– Есть. У нас в деревне есть телевизоры.

– А сад?

– Конечно, есть, очень хороший сад.

– И река у вас есть?

– И река.

– А лес у вас есть?

– Есть.

– Хорошо, когда есть лес и река!

2. Слушайте.

– Мама, где мой портфель?

– На столе.

– Здесь нет.

– А в столе?

– И в столе нет.

– Не знаю... Может быть, на кухне?

– Сейча́с по телеви́зору интере́сная переда́ча. Дава́йте посмо́трим!
– А мо́жет быть, сыгра́ем в ша́хматы?
– С удово́льствием, дава́йте сыгра́ем.

– Пётр Никола́евич, здра́вствуйте!
– Здра́вствуйте, Ива́н Ива́нович. Как живёте?
– Спаси́бо, хорошо́. А вы?
– То́же хорошо́. Я сейча́с живу́ в дере́вне.
– В дере́вне? Ну и как?
– Хорошо́. Недалеко́ большо́й лес.
– У вас есть река́?
– Да, у нас есть больша́я река́. В дере́вне сейча́с хорошо́...

– Что сего́дня по телеви́зору?
– Не зна́ю. У тебя́ есть програ́мма?
– Да, у меня́ есть газе́та, а в газе́те есть програ́мма. Но где́ же газе́та? Ба́бушка, где газе́та?
– На столе́.
– Да, вот она́. Сейча́с де́тская переда́ча, а пото́м но́вый фильм.
– Дава́й посмо́трим фильм.

– Входи́те, пожа́луйста. Вот на́ша но́вая кварти́ра. Ви́дите, э́то на́ша больша́я ко́мната. Здесь мы отдыха́ем, ве́чером смо́трим телеви́зор.
– А что здесь?
– Э́то ва́нная, а там ку́хня.
– Кака́я больша́я ку́хня! А горя́чая вода́ у вас есть?
– Да, у нас есть горя́чая вода́.
– О́чень хоро́шая кварти́ра.

3. П о в т о р я й т е.

В дере́вне сейча́с хорошо́. А в го́роде?
У меня́ есть сестра́. А у тебя́? ...
Моя́ ма́ма рабо́тает. А твоя́? ...
Я уже́ рабо́таю. А вы? ...

4. О т в е ч а й т е.

– Ива́н Ива́нович игра́ет в ша́хматы? – Не зна́ю, мо́жет быть, игра́ет.
– Лари́са хорошо́ говори́т по-англи́йски? ... – Не зна́ю, мо́жет быть, хорошо́.
– Ма́ма сейча́с до́ма? ... – Не зна́ю, мо́жет быть, до́ма.
– Де́душка сейча́с в дере́вне? ... – Не зна́ю, мо́жет быть, в дере́вне.

УРОК 10

1. Слушайте.

Наш газе́тный кио́ск

Я смотрю́ в окно́ и ви́жу газе́тный кио́ск. Ра́ньше здесь рабо́тала Та́ня, симпати́чная молода́я де́вушка. И все молоды́е лю́ди, кото́рые живу́т недалеко́, покупа́ли газе́ты и журна́лы то́лько здесь. Они́ покупа́ли газе́ты „Пра́вда", „Изве́стия", „Комсомо́льская пра́вда", „Вече́рняя Москва́", „Сове́тский спорт", журна́лы „Сове́тский Сою́з", „Москва́", „Октя́брь", „Ша́хматы в СССР".

Вади́м, кото́рый живёт в кварти́ре № 7, ви́дел Та́ню и у́тром и ве́чером. Вади́м выпи́сывал газе́ты „Комсомо́льская пра́вда" и „Сове́тский спорт". Но у́тром он покупа́л в на́шем кио́ске газе́ты „Пра́вда" и „Моско́вская пра́вда", а ве́чером „Изве́стия" и „Вече́рняя Москва́". Вади́м не игра́ет в ша́хматы, но он покупа́л журна́л „Ша́хматы в СССР".

А Ви́ктор — студе́нт который живёт в кварти́ре № 10, не то́лько покупа́л в кио́ске газе́ты и журна́лы, но и проводи́л здесь свобо́дное вре́мя. Он покупа́л журна́лы „Москва́", „Октя́брь", „Сове́тский Сою́з" и да́же журна́лы „Семья́ и шко́ла" и „Сове́тская же́нщина".

А сейча́с я ви́жу у кио́ска и Васи́лия Никола́евича, кото́рый покупа́ет журна́л „Сове́тский Сою́з", и Ви́ктора, кото́рый покупа́ет „Сове́тский спорт", и Вади́ма, кото́рый покупа́ет газе́ту „Вече́рняя Москва́", но не ви́жу Та́ни. Та́ня уже́ не рабо́тает здесь. Сейча́с Та́ня у́чится в институ́те.

2. Слушайте.

— Та́нечка, здра́вствуйте! Как живёте?
— Спаси́бо, хорошо́. Вот ваш „Сове́тский спорт" и „Вече́рняя Москва́".
— Спаси́бо. А что вы де́лаете ве́чером?
— Ве́чером я до́ма. Сего́дня по телеви́зору интере́сный фильм.

— Молодо́й челове́к, вы не зна́ете, где здесь кио́ск?
— Ви́дите, там метро́? Недалеко́ газе́тный кио́ск.
— Спаси́бо.
— Пожа́луйста.

Газе́тный кио́ск

— Де́вушка, у вас есть „Вече́рняя Москва́"?
— Есть.
— А „Изве́стия"?
— То́же есть.
— А „Москва́"?
— Пожа́луйста.

— „Пра́вду", „Неде́лю" и „Сове́тский спорт".
— Пожа́луйста, что ещё?
— Бо́льше ничего́, спаси́бо.

– Какие журналы у вас есть?
– „Москва́", „Сове́тский спорт", „Ша́хматы в СССР", „Семья́ и шко́ла".
– „Сове́тский спорт" и „Ша́хматы в СССР", пожа́луйста.
– Что ещё?
– Спаси́бо, бо́льше ничего́.

3. П о в т о р я й т е.

– Где рабо́тает Гали́на Васи́льевна? – В газе́тном кио́ске.
– Каку́ю газе́ту вы покупа́ете ве́чером? ... – „Изве́стия".
– Что вы смотре́ли по телеви́зору? ... – Переда́чу „Моско́вская суббо́та".

4. П о в т о р я й т е.

– У вас есть „Сове́тский спорт"?
– Пожа́луйста, что ещё?
– Спаси́бо, бо́льше ничего́.

– У вас есть журна́л „Сове́тский Сою́з"? ...
– Пожа́луйста, что ещё? ...
– Спаси́бо, бо́льше ничего́. ...

– У вас есть сигаре́ты „Но́вость"? ...
– Пожа́луйста, что ещё? ...
– Спаси́бо, бо́льше ничего́. ...

5. О т в е ч а й т е.

– Вы не зна́ете, где Ни́на?
– Нет, я не ви́дел её.
– Вы не зна́ете, где Лари́са? ...
– Нет, я не ви́дел её.
– Вы не зна́ете, где Бори́с? ...
– Нет, я не ви́дел его́.
– Вы не зна́ете, где Макси́м? ...
– Нет, я не ви́дел его́.

6. С п р а ш и в а й т е и о т в е ч а й т е.

Зи́на... – Зи́на, как ты живёшь?
– Хорошо́.
Лари́са... – Лари́са, как ты живёшь?
– Хорошо́.
Оле́г... – Оле́г, как ты живёшь?
– Хорошо́.
А́нна Петро́вна... – А́нна Петро́вна, как вы живёте?
– Хорошо́.
Анто́н Никола́евич... – Анто́н Никола́евич, как вы живёте?
– Хорошо́.

УРОК 11

1. Слушайте.

,,Наш Академгородо́к..."

Сейча́с Оле́г до́ма. Вы ведь его́ уже́ зна́ете: он живёт в кварти́ре № 3. Он строи́тель и в Москве́ быва́ет не ча́сто. Вчера́ он весь ве́чер расска́зывал, как стро́или Академгородо́к в Новосиби́рске.

– Ско́лько вре́мени стро́или Академгородо́к? – спра́шивает Зи́на.

– Его́ стро́или три го́да. Сейча́с Академгородо́к уже́ постро́или. Это краси́вый совре-ме́нный го́род. Он стои́т в лесу́. Институ́ты, дома́, теа́тр, кафе́, де́тские сады́ и шко́лы – всё в лесу́. Здесь живу́т, рабо́тают, отдыха́ют учёные: фи́зики, матема́тики, гео́логи...

Когда́ Оле́г рассказа́л э́то, он на́чал пока́зывать фотогра́фии.

– Вот лес, там стро́или на́шу шко́лу. Здесь у́чатся бу́дущие матема́тики и фи́зики. А э́то на́ша у́лица – Университе́тский проспе́кт, как в Москве́. Остано́вки авто́буса здесь: ,,Хи́мия", ,,Фи́зика".

Оле́г до́лго пока́зывал фотогра́фии.

– Здесь сейча́с мо́ре. Мы прово́дим свобо́дное вре́мя на мо́ре и в лесу́. Наш го́род молодо́й, и живу́т здесь молоды́е...

Оле́г уже́ говори́т: ,,наш" го́род.

2. Слушайте.

– Здра́вствуйте, Алекса́ндр Петро́вич!
– Здра́вствуйте!
– Как вы живёте там, в Академгородке́?
– О́чень хорошо́. Институ́т недалеко́, мо́ре то́же, всё в лесу́... У нас хоро́шая совреме́нная кварти́ра... А вы как живёте?
– Спаси́бо, непло́хо. Как вы, Алекса́ндр Петро́вич, не скуча́ете там? Вы ведь москви́ч.
– Нет, у нас есть теа́тр, хоро́шая библиоте́ка, кафе́... И в Академгородке́ живу́т о́чень интере́сные лю́ди.

– Ни́на, ты уже́ прочита́ла но́вый журна́л?
– Ещё нет. Вчера́ я чита́ла весь ве́чер, но ещё не всё прочита́ла.

– Как вы ду́маете, что здесь стро́ят?
– Не зна́ю. Мо́жет быть, институ́т.
– А мо́жет быть, шко́лу.

– Что э́то тако́е?
– Наш но́вый теа́тр.
– Како́й краси́вый! А э́то?
– Э́то кафе́ ,,Архиме́д".
– О́чень совреме́нное кафе́.

4-1221

3. Повторяйте.

В Академгородке́ живу́т фи́зики, матема́тики, гео́логи. ... Здесь но́вые институ́ты, кафе́, де́тские сады́ и шко́лы. ... Остано́вки авто́буса здесь: „Хи́мия", „Фи́зика", „Матема́тика". ...

4. Повторяйте.

– Оле́г живёт в Москве́. – Не мо́жет быть! Он сейча́с в Новосиби́рске.
– А́нна Петро́вна до́ма. ... – Не мо́жет быть! Она́ сейча́с на рабо́те. ...
– Ни́на гуля́ет. ... – Не мо́жет быть! Она́ до́ма. ...
– Э́то институ́т. ... – Не мо́жет быть! Э́то шко́ла. ...

5. Слушайте и говорите.

– У меня́ есть хоро́шие фотогра́фии. – Дава́й посмо́трим фотогра́фии.
– Я игра́ю в ша́хматы. ... – Дава́й сыгра́ем в ша́хматы.
– Сего́дня по телеви́зору но́вый фильм. ... – Дава́й посмо́трим фильм.

УРОК 12

1. Слушайте.

Вкусный обед

Антон и Вера живут в квартире № 12. Он врач, а его жена инженер. Они ещё совсем молодые люди и живут здесь только два года. Антон часто говорит, что он современный муж.

Вот и сегодня он говорит:

– Верочка, я понимаю, что должен помогать тебе. Ты работаешь и ещё вечером учишь французский язык. В пятницу я приготовлю обед. Хорошо?

– Конечно, хорошо.

– А ты только купишь мясо и рыбу.

– Что ещё?

– Ну, ещё овощи, фрукты, хлеб...

– Хорошо.

Утром в пятницу они пошли на работу. Вечером Вера пришла домой и пошла в магазин. Когда Антон пришёл домой, она уже всё купила: овощи, фрукты, мясо, рыбу.

– Ну, всё купила? – спросил он.–Хорошо. Ты почистишь рыбу и овощи и приготовишь мясо. А я посмотрю по телевизору футбол.

Вера всё почистила и приготовила, а муж пришёл на кухню, положил всё в кастрюлю и опять пошёл смотреть телевизор. Когда они пообедали, Антон спросил:

– Ну, вкусный я приготовил обед?

– Очень вкусный. Спасибо, – улыбнулась Вера.

2. Слушайте.

– Лариса, у тебя журнал „Москва"? Когда ты его прочитаешь?

– Я уже прочитала. Вчера читала весь вечер.

– А где он?

– Вот, пожалуйста.

– Я слушаю!

– Максим? Это Нина. Мама дома?

– Нет, она пошла в магазин.

– Скажи ей, что я пошла в библиотеку. А ты что делаешь?

– Играю.

– Слушаю!

– Скажите, пожалуйста, Иван Иванович уже пришёл?

– Да. Он дома. Подождите минуточку.

– Хорошо, спасибо.

– Аня, я иду в магазин. Что я должен купить?

– Мясо и хлеб.

– Это всё?

– Может быть, ещё фрукты.

– Вам ча́ю и́ли ко́фе?
– Ко́фе, пожа́луйста... Спаси́бо.
– А вам ча́ю?
– Да, ча́ю... Како́й вку́сный чай!
– Ко́фе то́же о́чень вку́сный.

– Пожа́луйста, ры́бу.
– Что ещё?
– Скажи́те, а фру́кты у вас есть?
– Есть.
– Фру́кты, пожа́луйста.

3. Повторя́йте.

– Ве́ра рабо́тает? – Ве́ра рабо́тает / и ве́чером у́чит францу́зский язы́к.

– Анто́н говори́т по-англи́йски? – Анто́н говори́т по-англи́йски, / а Ве́ра по-францу́зски. ...

– Анто́н пошёл на рабо́ту? ... Когда́ Анто́н пошёл на рабо́ту, / Ве́ра пошла́ в магази́н. ...

– Они́ пообе́дали? ... – Когда́ они́ пообе́дали, / Макси́м сказа́л спаси́бо. ...

4. Отвеча́йте.

– Ты уже́ купи́л мя́со? – Ещё нет. Куплю́ ве́чером.
– Вы купи́ли о́вощи? ... – Ещё нет. Куплю́ ве́чером.
– Ты прочита́л журна́л? ... – Ещё нет. Прочита́ю ве́чером.
– Вы посмотре́ли но́вые фотогра́фии? ... – Ещё нет. Посмотрю́ ве́чером.

5. Отвеча́йте.

– Вам ко́фе? – Да, спаси́бо.
– Вам ча́ю? ... – Да, спаси́бо.
– Вам сигаре́ты? ... – Да, спаси́бо.
– Вам фру́кты? ... – Да, спаси́бо.

УРОК 13

1. Слушайте.

„Ничего́ не забы́л"

Во вто́рник Анто́н пришёл домо́й и сказа́л: „Ве́ра, нам ну́жно отдохну́ть. Я получи́л путёвки в дом о́тдыха. В суббо́ту мы пое́дем на юг". – „Прекра́сно", – отве́тила Ве́ра.

Ве́ра хорошо́ зна́ет, что муж всегда́ всё забыва́ет, поэ́тому в сре́ду она́ спроси́ла: „Что тебе́ ну́жно взять в дом о́тдыха?" – „Мне ничего́ не ну́жно, – отве́тил Анто́н, – возьми́ то́лько бри́тву и зубну́ю щётку". – „Нет! – сказа́ла Ве́ра. – На ю́ге ты всегда́ говори́шь, что я забыва́ю до́ма твои́ ве́щи. Возьми́ чемода́н и положи́ туда́ всё, что тебе́ ну́жно".

В четве́рг она́ спроси́ла: „Твои́ руба́шки ну́жно взять?" – „Коне́чно", – отве́тил муж. „А брю́ки?" – „Брю́ки то́же".

В пя́тницу Анто́н положи́л в чемода́н свой костю́м. В суббо́ту Ве́ра положи́ла ещё его́ ту́фли.

И вот они́ на ю́ге. Ве́ра говори́т: „Прекра́сно, мы взя́ли всё, что ну́жно. Мы ничего́ не забы́ли". Она́ ещё не зна́ет, что Анто́н забы́л до́ма чемода́н.

2. Слушайте.

– Уже́ 9 часо́в! Мне ну́жно идти́!
– Не спеши́те! Дава́йте ещё сыгра́ем в ша́хматы.
– Нет, нет, спаси́бо. Мне ну́жно быть до́ма в 10. Большо́е спаси́бо. До свида́ния.
– До свида́ния.

– У вас есть сигаре́ты „Столи́чные"?
– Нет. Есть „Но́вость", „Росси́йские".
– Да́йте, пожа́луйста, „Росси́йские".
– Пожа́луйста, молодо́й челове́к.

– Ты ничего́ не забы́ла купи́ть?
– Нет, я всё купи́ла.
– А ры́бу?
– Да, мне ведь ну́жно купи́ть ещё ры́бу!

– Ты взял руба́шки?
– Коне́чно, взял.
– А бри́тву?
– Бри́тву забы́л. Положи́ её мне в чемода́н.

– Ты всё ви́дишь?
– Нет, ничего́ не ви́жу.
– Ты не так смо́тришь. Ну́жно смотре́ть вот так.
– Да, сейча́с я всё ви́жу. Прекра́сно!

– Ни́на, я забы́ла тебе́ сказа́ть, что приходи́ла Лари́са.
– Лари́са? И давно́?
– В два часа́. Она́ получи́ла путёвку в дом о́тдыха.

— А когда́ она́ е́дет?
— Я забы́ла спроси́ть.

3. П о в т о р я́ й т е.

Анто́н сказа́л, что ему́ да́ли путёвку в дом о́тдыха.
Ве́ра зна́ет, что Анто́н всегда́ всё забыва́ет. ...
Ве́ра положи́ла в чемода́н всё, что ну́жно. ...
Ве́ра ещё не зна́ет, что Анто́н забы́л до́ма чемода́н. ...

4. С л у ш а́ й т е и г о в о р и́ т е.

— Зи́на! Ты прочита́ла журна́л? — Ещё нет.
— Лари́са! Ты купи́ла ту́фли? ... — Ещё нет.
— Ве́ра! Ты пригото́вила обе́д? ... — Ещё нет.

5. С л у ш а́ й т е и г о в о р и́ т е.

— Вот ва́ши сигаре́ты. — Большо́е спаси́бо.
— Вот ва́ше пальто́. ... — Большо́е спаси́бо.
— Вот ваш портфе́ль. ... — Большо́е спаси́бо.
— Вот ва́ши ве́щи. ... — Большо́е спаси́бо.

6. С л у ш а́ й т е и г о в о р и́ т е.

— Дава́йте пое́дем на юг. — С удово́льствием.
— Дава́йте пое́дем в дере́вню. ... — С удово́льствием.
— Дава́йте пое́дем в Москву́. ... — С удово́льствием.
— Дава́йте пое́дем в Новосиби́рск. ... — С удово́льствием.

УРОК 14

1. Слушайте.

А как вы отдыхáете?

Лéтом все éдут отдыхáть. Олéг тóже éдет. Он éдет на юг. Там Чёрное мóре. Олéг óчень хóчет отдыхáть на юге, загорáть и купáться. „Сейчáс я устáл, – говорúт Олéг. – А чéрез мéсяц, когдá я отдохнý, я бýду поднимáться на 9-й (девятый) этáж без лúфта".

Но э́то непрáвда. Он бýдет отдыхáть тóлько в самолёте. В гóроде он обы́чно встаёт в 7 часóв и в 8 зáвтракает. В 9 часóв он начинáет рабóтать, в час обéдает, в 6 кончáет рабóту и идёт домóй. Дóма он ýжинает, а потóм отдыхáет: смóтрит телевúзор úли идёт в кинó, в теáтр.

На юге он бýдет вставáть в 6 часóв. Он бýдет спешúть на пляж и не бýдет зáвтракать. Он бýдет загорáть и купáться весь день. А потóм в кафé бýдет танцевáть весь вéчер. И так кáждый день. Чéрез мéсяц он вернётся в Москвý и, конéчно, не бýдет поднимáться на девя́тый этáж без лúфта. Но чéрез год, лéтом, он опя́ть захóчет отдыхáть на юге, там, где Чёрное мóре и пляж.

2. Слушайте.

– Где вы бýдете отдыхáть лéтом?
– Мы хотúм поéхать в дерéвню.
– А где э́то?
– Знáете Сéрпухов? Э́то там, недалекó.
– И что вы там бýдете дéлать?
– Там рекá, бýдем купáться, загорáть, гуля́ть в лесý.

– Когдá ты поéдешь в Москвý?
– Я дýмаю, чéрез мéсяц. А что?
– Я тóже хочý поéхать в Москвý.
– Ну и прекрáсно. Поéдем вмéсте.

Давáйте потанцýем

– Разрешúте вас пригласúть?
– Пожáлуйста.
– Вы всегдá отдыхáете на юге?
– Нет, я рáньше не былá на юге. Здесь óчень хорошó, тёплое мóре, хорóший пляж... Вы москвúч?
– Да, но сейчáс я живý в Новосибúрске и в Москвé бывáю не óчень чáсто. Я строúтель.
– А я учúтельница, рабóтаю в шкóле.
– А живёте в Москвé?
– Да.

– Когда́ ты вернёшься?
– Че́рез час.
– Пожа́луйста, не опа́здывай. В 6 часо́в мы идём в теа́тр.
– Хорошо́.

– А́ня, ты не хо́чешь пойти́ ве́чером в кино́? Хоро́ший фильм.
– Хочу́, но сего́дня я немно́го уста́ла. Дава́й лу́чше пойдём в кино́ в воскресе́нье.
– В воскресе́нье я бу́ду смотре́ть по телеви́зору футбо́л.
– Но э́то ве́чером. А днём?
– Хорошо́, дава́й пойдём в кино́ в воскресе́нье днём.

3. П о в т о р я й т е.

В 9 часо́в он начина́ет рабо́тать, / в час обе́дает, / в 6 идёт домо́й. ... До́ма он у́жинает, / пото́м смо́трит телеви́зор / и́ли идёт в кино́. ... На ю́ге он встава́л в 6 часо́в, / спеши́л на пляж / и купа́лся весь день. ... Че́рез ме́сяц, когда́ он отдохнёт, / он вернётся в Москву́. ...

4. П о в т о р я й т е.

Разреши́те пригласи́ть вас в кино́. – Спаси́бо.
Разреши́те пригласи́ть вас в теа́тр. ... – Спаси́бо. ...
Разреши́те пригласи́ть вас в кафе́. ... – С удово́льствием. ...

5. П о в т о р я й т е.

Э́то интере́сная переда́ча. – Кака́я интере́сная переда́ча!
Э́то совреме́нный го́род. ... – Како́й совреме́нный го́род! ...
Э́то краси́вое кафе́. ... – Како́е краси́вое кафе́! ...
Э́то хоро́шая библиоте́ка. ... – Кака́я хоро́шая библиоте́ка! ...

УРОК 15

1. Слушайте.

У нас во дворе́

Сего́дня хоро́шая пого́да. И ве́чером мно́гие прово́дят свобо́дное вре́мя во дворе́. Де́ти игра́ют, а взро́слые чита́ют газе́ты, слу́шают по ра́дио футбо́л, игра́ют в ша́хматы.

Ни́на чита́ет письмо́, кото́рое она́ получи́ла сего́дня. Она́ и англича́нка Мэ́ри перепи́сываются уже́ давно́. А вот Васи́лий Никола́евич. Ни́на пока́зывает ему́ фотогра́фию Мэ́ри и её письмо́.

– Васи́лий Никола́евич, как вы ду́маете, что ещё написа́ть Мэ́ри?

– А что ты уже́ написа́ла?

– Я написа́ла, что уже́ прочита́ла кни́гу, кото́рую Мэ́ри сове́товала мне прочита́ть. Ещё я написа́ла, что Макси́м, кото́рого Мэ́ри зна́ет, пойдёт о́сенью в шко́лу.

– Напиши́, кака́я сейча́с в Москве́ пого́да.

– Ра́зве э́то интере́сно?

– Но ведь в Ло́ндоне не тако́й кли́мат, как у нас. В Москве́ зимо́й хо́лодно, а там тепло́. И ле́том в Ло́ндоне не быва́ет так жа́рко, как у нас.

– А кака́я сейча́с в Ло́ндоне пого́да?

– Весно́й там тепло́. По ра́дио сего́дня сказа́ли, что в Ло́ндоне 10 гра́дусов, но идёт дождь.

– Васи́лий Никола́евич, а кака́я пого́да в Ло́ндоне зимо́й?

– Там не хо́лодно: ми́нус 3–5 гра́дусов.

– Я напишу́ Мэ́ри, что у нас зимо́й иногда́ быва́ет о́чень хо́лодно: ми́нус 25 гра́дусов.

– Ни́на, когда́ бу́дешь писа́ть, ско́лько у нас гра́дусов, напиши́ 15 гра́дусов по Це́льсию. Ведь Мэ́ри тебе́ пи́шет, ско́лько в Ло́ндоне гра́дусов – по Фаренге́йту.

– Да? Интере́сно.

2. Слушайте.

Кака́я бу́дет пого́да?

– Ива́н Ива́нович, вы не зна́ете, кака́я за́втра бу́дет пого́да?
– Хоро́шая. За́втра бу́дет не о́чень жа́рко: 22 гра́дуса.
– А дождь бу́дет?
– По ра́дио не говори́ли, что бу́дет дождь.

– Дава́йте в воскресе́нье пое́дем в лес.
– Дава́йте. Но то́лько если бу́дет не так хо́лодно, как сего́дня.
– По ра́дио сказа́ли, что бу́дет 10–12 гра́дусов.
– Е́сли бу́дет 10 гра́дусов, коне́чно, пое́дем.

– Е́сли ве́чером то́же бу́дет плоха́я пого́да, мо́жет быть, лу́чше посмо́трим телеви́зор?
– И гуля́ть не пойдём?
– Ви́дишь, идёт дождь.
– Хорошо́. Но то́лько за́втра пойдём обяза́тельно.

5–1221

– Гали́на Ива́новна, вы получи́ли письмо́?
– Да, сын пи́шет.
– Он ведь у вас в Ленингра́де? Кака́я там пого́да?
– Пи́шет, что хо́лодно, дожди́.
– Да, в Ленингра́де ча́сто иду́т дожди́.

– Сего́дня хоро́шая пого́да.
– Прости́те, что вы сказа́ли?
– Я говорю́, сего́дня неплоха́я пого́да.
– Да, действи́тельно, сего́дня тепло́.

– Ма́ма, пойдём сего́дня гуля́ть в парк.
– Но сего́дня хо́лодно.
– По ра́дио сказа́ли, что бу́дет 15 гра́дусов. Ра́зве э́то хо́лодно? Вот ми́нус три́дцать – это хо́лодно.
– Хорошо́, е́сли бу́дет 15 гра́дусов, пойдём.

3. Повторяйте.

– Я прочита́ла газе́ту. – А кни́гу?
– Она́ показа́ла мне письмо́. – А фотогра́фию? ...
– Днём я бу́ду до́ма. – А ве́чером? ...
– Сего́дня я пойду́ в теа́тр. – А за́втра? ...

4. Слушайте и говорите.

– Купи́ мне сигаре́ты, пожа́луйста. – Хорошо́, обяза́тельно.
– Э́то неплохо́й фильм. Посмотри́ его́. ... – Хорошо́, обяза́тельно.
– Напиши́ мне письмо́. ... – Хорошо́, обяза́тельно.

5. Слушайте и говорите.

– Дава́йте в воскресе́нье пойдём в лес. – Дава́йте.
– Дава́йте ве́чером пойдём в кино́. ... – Дава́йте.
– Дава́й ле́том пое́дем на юг. ... – Дава́й.

УРОК 16

1. Слушайте.

Семья́ и спорт

В кварти́ре № 16 о́чень лю́бят спорт. Вот что расска́зывает о свое́й семье́ и о спо́рте Любо́вь Ива́новна.

– На́ша семья́ – э́то муж, я и ма́ленькие де́ти: сын и дочь. Когда́ мой муж и я ещё учи́лись в институ́те, мы о́чень люби́ли похо́ды на байда́рке. Иногда́ мы ви́дели, что на́ши знако́мые беру́т в похо́д дете́й. Де́ти в похо́де? Мы удивля́лись.

Тепе́рь удивля́ются на́ши знако́мые. Ле́том мы все вме́сте обяза́тельно идём в похо́д на байда́рке. Два го́да наза́д мы бы́ли на Оке́, год наза́д на Во́лге. Три го́да наза́д наш сын был ещё ма́ленький, а сейча́с мы берём в похо́д и его́.

На́ши де́ти то́же лю́бят э́ти похо́ды. Зимо́й мы мно́го говори́м о на́шем похо́де: когда́ мы пое́дем, куда́, что возьмём в похо́д. У нас есть больша́я байда́рка и пала́тка. Ну́жно ничего́ не забы́ть, да́же ме́лочи.

И вот мы на реке́. Я люблю́ быва́ть на реке́ и когда́ хоро́шая пого́да и когда́ идёт дождь. А каки́е интере́сные и краси́вые места́ мы ви́дим!.. Весь день мы прово́дим на реке́, купа́емся, загора́ем. Ве́чером мы гото́вим у́жин, слу́шаем ра́дио, поём пе́сни. Мы все о́чень лю́бим петь.

В Москве́ ка́ждое воскресе́нье то́же идём в похо́д. Ле́том, весно́й и о́сенью, е́сли пого́да неплоха́я, мы идём в похо́д в суббо́ту ве́чером, а возвраща́емся в воскресе́нье. Зимо́й, е́сли не о́чень хо́лодно, мы идём в похо́д на лы́жах.

2. Слушайте.

– Вы давно́ бы́ли в Пари́же?
– Нет. Я верну́лся в Москву́ два ме́сяца наза́д.

– Мы бы́ли на реке́. Мы все – и па́па, и ма́ма, и Макси́м – о́чень лю́бим похо́ды на байда́рке. У нас есть больша́я байда́рка и пала́тка.
– Как, и Макси́м то́же был в похо́де?
– Да, коне́чно. Е́сли хоро́шая пого́да, он то́же идёт в похо́д. Он ещё зимо́й мно́го говори́т о на́шем похо́де: когда́ мы пойдём, куда́, что возьмём.

– В воскресе́нье была́ хоро́шая пого́да?
– Да, о́чень хоро́шая. Бы́ло тепло́. Мы купа́лись, загора́ли, гуля́ли.

В похо́д

– Что вы де́лаете ле́том?
– Идём в похо́д.
– А де́ти?
– И дете́й берём.
– На байда́рке?!
– Коне́чно. А что?

– Но ведь на реке́ хо́лодно, иногда́ идёт дождь...
– У нас хоро́шая пала́тка, больша́я байда́рка. Де́ти о́чень лю́бят э́ти похо́ды.

– Ни́на, о ком э́то ты расска́зываешь?
– О Макси́ме, моём бра́те. Он о́сенью пойдёт в шко́лу.

– Ма́ма, э́то ну́жно брать?
– Да, коне́чно.
– А э́то?
– Обяза́тельно.

3. Повторя́йте.

Ка́ждое воскресе́нье / мы идём в похо́д.
На́ши де́ти / то́же лю́бят э́ти похо́ды. ...
Когда́ мы учи́лись в институ́те, / мы люби́ли похо́ды. ...

4. Повторя́йте.

– Сего́дня хоро́шая пого́да. – Да, действи́тельно, сего́дня тепло́.
– За́втра бу́дет дождь. ... – Да, действи́тельно, по ра́дио сказа́ли, что бу́дет. ...
– Зимо́й в Москве́ хо́лодно. ... – Да, действи́тельно, быва́ет ми́нус 25 гра́дусов. ...

5. Отвеча́йте.

– Вы лю́бите ры́бу? – Не о́чень.
– Вы лю́бите чай? ... – Не о́чень.
– Вы лю́бите петь? ... – Не о́чень.
– Вы лю́бите танцева́ть? ... – Не о́чень.

УРОК 17

1. Слушайте.

Библиотéка в квартúре

На вторóм этажé в квартúре № 3 живёт Васúлий Николáевич. Вы ужé егó знáете. Он на пéнсии, но не скучáет.

Я хочý рассказáть вам о егó увлечéнии. Васúлий Николáевич óчень лю́бит кнúги и собирáет их. У негó в квартúре настоя́щая библиотéка. Он собирáет худóжественную литератýру и кнúги по искýсству.

Кáждую суббóту он идёт в кнúжные магазúны. Сначáла он идёт в магазúн на ýлице Пýшкина, где он покупáет кнúги по искýсству. „Здрáвствуйте, Úрочка", – говорúт он. В э́том магазúне все давнó знáют Васúлия Николáевича, потомý что он чáсто прихóдит сюдá. Емý говоря́т: „Здрáвствуйте. У нас сейчáс ничегó нóвого нет". Úли говоря́т: „У нас есть нóвая кнúга о Левитáне". В большóм кнúжном магазúне „Дрýжба" на ýлице Гóрького Васúлий Николáевич покупáет кнúги на англúйском и немéцком языкáх.

Недалекó букинистúческий магазúн. Егó Васúлий Николáевич осóбенно лю́бит. В э́том магазúне всегдá есть интерéсные и рéдкие кнúги.

Квартúру № 3 в дóме знáют все, потомý что все прихóдят сюдá и берýт читáть кнúги. Осóбенно чáсто прихóдят дéти. Васúлий Николáевич не тóлько даёт своú кнúги, но и совéтует, комý что читáть.

2. Слушайте.

Где живёт...?

– Скажúте, пожáлуйста, где живýт Ивanóвы?
– Ивaнóвы? Ивaнóвы живýт на четвёртом этажé в семнáдцатой квартúре.
– Спасúбо.

– Простúте, пожáлуйста, в э́той квартúре живёт Ивáн Ивáнович, шофёр?
– Нет, Ивáн Ивáнович живёт во вторóй квартúре на пéрвом этажé.
– Извинúте за беспокóйство.
– Ничегó.

В кнúжном магазúне

– Что у вас есть по искýсству?
– Есть „Левитáн", „Рéпин", „Рýсский музéй" ...
– Покажúте мне, пожáлуйста, кнúгу о Левитáне.
– Вот, пожáлуйста.
– Хорошó, я возьмý её и „Рýсский музéй".
– Бóльше ничегó?
– Нет, спасúбо, „Рéпин" у меня́ ужé есть.

– Где вы купúли э́ту кнúгу?
– В магазúне „Дрýжба" на ýлице Гóрького.

– Давно́?
– Год наза́д.
– Жаль, я о́чень хочу́ купи́ть э́ту кни́гу.
– Мо́жет быть, она́ есть в букинисти́ческом магази́не.

Моя́ библиоте́ка

– Вот мои́ кни́ги. Я их о́чень люблю́. Кни́ги – моё увлече́ние.

– Я то́же люблю́ кни́ги, но почти́ не покупа́ю их, потому́ что я беру́ кни́ги в библиоте́ке.

– Приходи́те ко мне, бери́те чита́ть мои́ кни́ги.

На́ши увлече́ния

– Вы зна́ете, мой сын собира́ет пласти́нки.

– Ну что ж, пласти́нки – э́то хоро́шее увлече́ние. Он лю́бит му́зыку?

– Да, осо́бенно класси́ческую. У нас до́ма есть Бах Чайко́вский, Проко́фьев, Шостако́вич... Приходи́те послу́шать.

– Спаси́бо. Да, у ка́ждого свои́ увлече́ния. Мой муж лю́бит игра́ть в ша́хматы а наш сосе́д собира́ет кни́ги...

– Ну что ж, э́то хоро́шее увлече́ние. А вот мы ка́ждый год ле́том идём в похо́д на байда́рке.

– И дете́й берёте?

– Коне́чно. Де́ти о́чень лю́бят э́ти похо́ды.

3. Повторя́йте.

А́нна Петро́вна Ивано́ва / живёт на четвёртом этаже́ / в семна́дцатой кварти́ре.

Васи́лий Никола́евич о́чень лю́бит кни́ги / и собира́ет худо́жественную литерату́ру / и кни́ги по иску́сству...

Васи́лий Никола́евич не то́лько даёт свои́ кни́ги, / но и сове́тует, / кому́ что чита́ть. ...

4. Слу́шайте и говори́те.

– Я не люблю́ спорт. – О́чень жаль.
– Он не лю́бит му́зыку. ... – О́чень жаль.
– Она́ пло́хо говори́т по-неме́цки. ... – О́чень жаль.

5. Слу́шайте и говори́те.

– Ни́на до́ма? – Нет. – Извини́те пожа́луйста.
– Петро́в здесь живёт? – Нет. ... – Извини́те, пожа́луйста.
– У вас есть кни́ги на англи́йском языке́. – Нет. ... – Извини́те, пожа́луйста.

УРОК 18

1. Слушайте.

Все у́чатся

В на́шем до́ме мно́гие у́чатся в шко́ле, в те́хникуме, в институ́те. Лари́са у́чится в институ́те на вече́рнем отделе́нии, Вади́м у́чится в те́хникуме, а его́ сестра́ в консервато́рии, Ви́ктор у́чится в институ́те. Ми́ша у́чится в ПТУ (профессиона́льно-техни́ческом учи́лище).

Ско́ро конча́ется уче́бный год в шко́ле и все уже́ волну́ются: куда́ пойти́ учи́ться?

Ю́ля и Га́ля у́чатся в шко́ле вме́сте и вме́сте хотя́т пойти́ учи́ться в университе́т. А Са́ша хо́чет пойти́ рабо́тать. Но оте́ц сове́тует Са́ше снача́ла пойти́ в ПТУ.

О́ля ду́мает пойти́ в театра́льный институ́т. Но её ма́ма хо́чет, что́бы она́ поступи́ла в педагоги́ческий, потому́ что О́ля о́чень лю́бит дете́й.

Бо́льше всего́, коне́чно, волну́ются роди́тели. Ни́на ещё у́чится в шко́ле, но её роди́тели уже́ сейча́с ду́мают, где она́ бу́дет учи́ться. Ива́н Ива́нович хо́чет, что́бы Ни́на поступи́ла в университе́т на физи́ческий факульте́т. А́нна Петро́вна сове́тует Ни́не пойти́ на филологи́ческий факульте́т. А Ни́на лю́бит и фи́зику, и литерату́ру. Она́ говори́т: „Не волну́йтесь я ещё ничего́ не реши́ла. Мо́жет быть, я не бу́ду учи́ться, а пойду́ рабо́тать".

Васи́лий Никола́евич, кото́рый живёт в кварти́ре № 3, то́же у́чится: он изуча́ет францу́зский язы́к по телеви́зору.

2. Слушайте.

Куда́ пойти́ учи́ться?

– Вади́м поступи́л в институ́т?
– Нет. Он пошёл в ПТУ.
– В ПТУ? Э́то хорошо́. А в како́е учи́лище он поступи́л?
– В строи́тельное.

– Вы зна́ете, Ле́на поступи́ла в институ́т!
– Что вы удивля́етесь? Она́ всегда́ прекра́сно учи́лась.
– Зна́ю. Но я ду́мала, что она́ не пойдёт в институ́т а бу́дет рабо́тать.
– Она́ и рабо́тает. Она́ поступи́ла на вече́рнее отделе́ние.

– Здра́вствуйте, Лари́са!
– Здра́вствуйте!
– Как дела́ в институ́те?
– Спаси́бо, хорошо́.
– Вы ведь рабо́таете и у́читесь?
– Да, но сейча́с мне да́ли о́тпуск на рабо́те. Я уже́ конча́ю институ́т.

– А, Ле́ночка, здра́вствуй!
– Здра́вствуйте, Ива́н Ива́нович!
– Куда́ ты пойдёшь учи́ться?
– Ещё не зна́ю, но хочу́ в университе́т, на филологи́ческий.

– А Са́ша?
– Са́ша хо́чет рабо́тать на заво́де.

Взро́слые то́же у́чатся

– Па́па, ра́зве взро́слые у́чатся в шко́ле?
– А кто тебе́ э́то сказа́л?
– Ни́на говори́т, что Пётр Никола́евич у́чится в шко́ле.
– Да, он у́чится. Но э́то шко́ла, где взро́слые у́чатся ве́чером. Днём они́ рабо́тают, а ве́чером у́чатся.

3. П о в т о р я́ й т е.

– *Кто* поступи́л в институ́т? – *Вади́м* поступи́л в институ́т.
– Вади́м *поступи́л* в институ́т? – Вади́м *поступи́л* в институ́т. ...
– *Куда́* поступи́л Вади́м? – Вади́м поступи́л *в институ́т*. ...

4. П о в т о р я́ й т е.

– Что он бу́дет де́лать? – Наве́рно, пойдёт учи́ться.
– Куда́ он пойдёт учи́ться? ... – Наве́рно, в педагоги́ческий. ...
– Где он бу́дет рабо́тать, когда́ око́нчит институ́т? ... – Наве́рно, в шко́ле. ...

5. О т в е ч а́ й т е.

– Он рабо́тает и́ли у́чится? – По-мо́ему, у́чится.
– Он хорошо́ у́чится? – ... По-мо́ему, хорошо́.
– Сего́дня тепло́? – ... По-мо́ему, тепло́.
– Дождь идёт? – ... По-мо́ему, идёт.

УРОК 19

1. Слушайте.

Ру́сские имена́

У Анто́на и Ве́ры, кото́рые живу́т в кварти́ре № 12, ско́ро бу́дет ребёнок. Коне́чно, Анто́н хо́чет сы́на, а Ве́ра хо́чет дочь. Они́ ещё не зна́ют, как назва́ть ребёнка, но мно́го говоря́т об э́том. Им нра́вятся имена́ Кири́лл и Оле́г, Мари́на и Тама́ра.

Сосе́ди и друзья́ то́же ду́мают, как назва́ть ребёнка.

– Назови́те своего́ сы́на Ива́н. Настоя́щее ру́сское и́мя. Сейча́с в мо́де э́то и́мя, – говори́т Лари́са.

– А по-мо́ему, о́чень хоро́шее и́мя Алекса́ндра. А е́сли роди́тся сын, бу́дет Алекса́ндр, – говори́т Ве́ре А́нна Петро́вна. – Са́ша, Шу́ра, Са́шенька.

– А моему́ па́пе нра́вится и́мя Мари́я, – говори́т Зи́на.

– Э́то потому́, что твою́ ма́му зову́т Мари́я Влади́мировна, – смеётся Ве́ра.

В кварти́ре № 19 живу́т Серге́евы. Ни́на Никола́евна – мать-герои́ня. В семье́ де́сять дете́й. Ве́ра ча́сто прихо́дит сюда́, потому́ что ей о́чень нра́вятся де́ти, осо́бенно ма́ленькие. Она́ да́же зави́дует Ни́не Никола́евне. Ей ведь не ну́жно ду́мать, как назва́ть ребёнка. У них в семье́ есть и Са́ша, и Воло́дя, и Та́ня, и Ва́ня, и Ю́ра, и Ле́на, и Ве́ра, и Кири́лл, и Оле́г, и Мари́на.

2. Слушайте.

Вам нра́вится...?

– Вам нра́вится и́мя Ни́на?
– Коне́чно, ведь так зову́т мою́ дочь.

– Па́па, тебе́ нра́вится э́та кни́жка?
– Э́та? Мне ка́жется, что э́то неплоха́я кни́жка.
– О́чень хоро́шая.
– Ты хо́чешь, что́бы я купи́л её тебе́?
– Коне́чно. Спаси́бо.

В рестора́не

– Посове́туйте, что нам взять.
– Возьми́те ры́бу, она́ о́чень вку́сная.
– Хорошо́, да́йте нам, пожа́луйста, ры́бу.

– Ско́лько с нас?
– Вам вме́сте?
– Да, пожа́луйста, вме́сте.
– Два рубля́ пятна́дцать.
– Вот, возьми́те.

6-1221

Как зову́т...?

– Как тебя́ зову́т?
– Меня́ зову́т Макси́м.
– А её?
– Её зову́т Ма́ша.

– Макси́м, ты не зна́ешь, как зову́т де́вочку, кото́рая живёт в пя́той кварти́ре?
– Зна́ю, Ма́ша.
– А как зову́т её ма́му?
– Ве́ра Васи́льевна.

– Прости́те, как ва́ше и́мя и о́тчество?
– Анто́н Никола́евич.
– О́чень прия́тно. Ива́н Влади́мирович. Я зна́ю, что вы рабо́таете в Академгородке́ в физи́ческом институ́те. Я чита́л ва́ши кни́ги.

Поздравля́ем!

– Поздра́вьте меня́! У меня́ родила́сь дочь!
– Поздравля́ем! Как вы её назва́ли?
– Мы ещё не зна́ем. Мо́жет быть, Ка́тя, а мо́жет быть, Ната́ша.

– Поздравля́ем вас! Как назва́ли сы́на?
– Ива́н.
– Прекра́сно! Настоя́щее ру́сское и́мя – Ива́н Серге́евич.

3. П о в т о р я́ й т е.

– Тебе́ нра́вится э́та пе́сня? – Да, мне нра́вится э́та пе́сня.
– Вы лю́бите смотре́ть телеви́зор? ... – Да, я люблю́ смотре́ть телеви́зор ...
– Он хорошо́ игра́ет в ша́хматы? ... – Да, он хорошо́ игра́ет в ша́хматы. ...

4. С л у ш а й т е и г о в о р и т е.

– У меня́ родила́сь дочь. – Поздравля́ю вас.
– У нас роди́лся сын. ... – Поздравля́ю вас.
– Мы получи́ли но́вую кварти́ру. ... – Поздравля́ю вас.
– Я купи́л маши́ну. ... – Поздравля́ю вас.

5. П о в т о р я́ й т е.

– Мне ка́жется, он уже́ ушёл. – Да, наве́рно.
– Мне ка́жется, он о́чень уста́л. ... – Да, наве́рно.
– Мне ка́жется, за́втра бу́дет тепло́. ... – А мне ка́жется, нет. ...
– Мне ка́жется, ве́чером бу́дет дождь. ... – А мне ка́жется, нет. ...

УРОК 20

1. Слушайте.

Макси́м потеря́лся

Вчера́ А́нна Петро́вна и Макси́м бы́ли в магази́не „Де́тский мир". А́нна Петро́вна хоте́ла купи́ть сы́ну брю́ки и пальто́. А Макси́м хоте́л, что́бы ма́ма купи́ла ему́ маши́ну и самолёт.

И вдруг А́нна Петро́вна уви́дела, что Макси́ма нет. Она́ бы́стро пошла́ в де́тскую ко́мнату, кото́рая есть на пе́рвом этаже́ магази́на. Объяви́ли по ра́дио, что потеря́лся ма́льчик, кото́рого зову́т Макси́м.

А в э́то вре́мя Макси́м уже́ был на у́лице.

– Вы не зна́ете, где здесь остано́вка авто́буса № 5? – спроси́л он.

– Вот она́.

– Спаси́бо.

В авто́бусе

– Скажи́те, пожа́луйста, ско́ро бу́дет остано́вка „У́лица Вави́лова"?

– Э́тот авто́бус не идёт туда́. А куда́ ты е́дешь, ма́льчик? И почему́ ты оди́н? Ты потеря́лся?

– Нет, моя́ ма́ма потеря́лась. А я е́ду домо́й.

– А где ты живёшь?

– На у́лице Вави́лова, дом 5.

– Я то́же е́ду туда́. Сейча́с нам ну́жно вы́йти и пересе́сть на тролле́йбус. А кто у тебя́ сейча́с до́ма? Па́па до́ма?

– Нет, па́пы нет, он на рабо́те.

– А брат и́ли сестра́ у тебя́ есть?

– Сестра́ есть. Но её то́же нет до́ма. Она́ в шко́ле. Я ду́маю, что ско́ро прие́дет ма́ма.

В тролле́йбусе

– Сейча́с я возьму́ биле́ты.

– У меня́ есть де́ньги. Я зна́ю, ско́лько сто́ит биле́т, вот 5 копе́ек.

– Ничего́, я уже́ взял. Ско́ро на́ша остано́вка. То́лько не потеря́йся опя́ть.

2. Слушайте.

Вы не ска́жете... ?

– Скажи́те, пожа́луйста, остано́вка авто́буса здесь?

– Нет, здесь нет остано́вки. Остано́вка вон там.

– Спаси́бо.

– Вы не ска́жете, как нам дое́хать до Большо́го теа́тра?

– До Большо́го теа́тра? Вам ну́жно е́хать на пя́том авто́бусе.

– А мне кáжется, до Большóго теáтра лýчше éхать на метрó!
– На метрó? А где здесь метрó?
– Вот онó.
– Тогдá, мóжет быть, поéдем на метрó?

В метрó

– Скажи́те, пожáлуйста, где нýжно пересéсть на троллéйбус?
– На стáнции „Библиотéка и́мени Лéнина".
– Э́то не скóро?
– Через две остановки.
– Спаси́бо.
– Пожáлуйста.

В автóбусе

А. Сейчáс я возьмý билéты... О, я забы́ла дéньги.
Б. У меня́ есть дéньги. Вот, 10 копéек. Вы не скáжете, скóро бýдет остановка „Теáтр Пýшкина"?
В. Э́тот автóбус идёт не тудá.
Б. Рáзве э́то не трéтий автóбус?
В. Нет, э́то пя́тый. Вам нýжно вы́йти на остановке „Ýлица Гóрького". Э́то слéдующая остановка.
Б. Большóе спаси́бо.

– Вы не скáжете, скóлько стóит билéт в автóбусе?
– 5 копéек.
– Я инострáнец и не знáю, скóлько стóит билéт. А в троллéйбусе скóлько стóит билéт?
– В троллéйбусе – 5 копéек.
– Спаси́бо.

– Дéвушка, вы сейчáс выхóдите?
– А какáя сейчáс остановка?
– „Пýшкинская плóщадь".
– А слéдующая?
– „Ýлица Чéхова".
– Я выхожý на „Ýлице Чéхова".

3. П о в т о р я й т е.

Лари́са! ... Вади́м! ... Ива́н Ива́нович! ... Прости́те, пожа́луйста, ... Спаси́бо! ... Пожа́луйста! ... О́чень хорошо́! ... Прекра́сно! ... Не спеши́те! ... Возьми́те журна́л! ... Поéдем отдыха́ть вмéсте! ...

4. П о в т о р я й т е.

– Скажи́те, пожа́луйста, ско́лько сто́ит э́та газе́та?
– Три копе́йки.
– Скажи́те пожа́луйста, ско́лько сто́ит биле́т в кино́? ...
– Се́мьдесят копе́ек. ...
– Скажи́те, пожа́луйста, ско́лько сто́ит пласти́нка? ...
– Рубль пятьдеся́т. ...
– Скажи́те, пожа́луйста, ско́лько сто́ят сигаре́ты „Но́вость"? ...
– Два́дцать пять копе́ек. ...

5. П о в т о р я й т е.

– Скажи́те, пожа́луйста, как дое́хать до Большо́го теа́тра? – На метро́.
– Скажи́те, пожа́луйста, как дое́хать до пло́щади Пу́шкина? ... – На пе́рвом тролле́йбусе. ...
– Вы не ска́жете, как дое́хать до университе́та? ... – На метро́. ...
– Извини́те, вы не ска́жете, как дое́хать до це́нтра? ... – На пя́том авто́бусе. ...

УРОК 21

1. Слушайте.

Но́вый кинотеа́тр

В на́шем до́ме живу́т о́чень интере́сные лю́ди. В два́дцать пе́рвой кварти́ре живёт архите́ктор Михаи́л Петро́вич. Сего́дня он приглаша́ет всех свои́х сосе́дей в кино́. Он а́втор прое́кта но́вого кинотеа́тра, кото́рый открыва́ется сего́дня.

Ра́ньше на на́шей у́лице не́ было кинотеа́тра. А сейча́с совсе́м недалеко́ от на́шего до́ма постро́или прекра́сный совреме́нный кинотеа́тр.

Все о́чень ра́ды, мно́гие в на́шем до́ме лю́бят кино́. Друзья́ и сосе́ди Михаи́ла Петро́вича собира́ются во дворе́. Все поздравля́ют а́втора. Михаи́л Петро́вич, коне́чно, волну́ется. Он ещё совсе́м молодо́й архите́ктор, и э́то то́лько второ́й его́ прое́кт.

Наконе́ц все собрали́сь и пошли́. Де́ти не пошли́, потому́ что идёт фильм, на кото́рый „де́ти до 16 лет не допуска́ются".

В кинотеа́тр пришли́ ра́но, и всё посмотре́ли: и кинотеа́тр, и фойе́, и зал. В фойе́ есть хоро́ший буфе́т и кни́жный кио́ск. Но́вый кинотеа́тр, кото́рый постро́ил Михаи́л Петро́вич, всем понра́вился. Когда́ мы пришли́, в фойе́ был конце́рт.

Наш сеа́нс начался́ в 8 часо́в.

2. Слушайте.

– Хо́чешь пойти́ в кино́?

– С удово́льствием. А что идёт в на́шем кинотеа́тре?

– Сейча́с я посмотрю́ в „Вече́рней Москве́". Ты не зна́ешь, где газе́та?

– Нет, лу́чше позвони́ по телефо́ну. В на́шем кинотеа́тре по телефо́ну отвеча́ет автома́т.

Автома́т: „Сего́дня в на́шем кинотеа́тре демонстри́руется фильм „Война́ и мир", сеа́нсы в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час".

По телефо́ну

– Кинотеа́тр „Октя́брь".

– Я хочу́ заказа́ть биле́ты на 21 час.

– Пожа́луйста, есть 1–8-й (пе́рвый – восьмо́й) и 18–21-й (восемна́дцатый – два́дцать пе́рвый) ряды́.

– Два биле́та, восьмо́й ряд, пожа́луйста.

– Ва́ша фами́лия?

– Никола́ев.

– Биле́ты вы мо́жете получи́ть в 20.30 (два́дцать три́дцать).

– Спаси́бо.

– У вас есть биле́ты на семь часо́в?

– Нет, уже́ нет.

– А на де́вять?

– То́же нет.

– Что же нам де́лать?
– Дава́й ку́пим биле́ты на за́втра. У вас есть биле́ты на за́втра?
– На за́втра есть.
– Да́йте, пожа́луйста, два биле́та на 9 часо́в, восьмо́й ряд, е́сли есть.
– Пожа́луйста. Оди́н рубль со́рок копе́ек.

– Скажи́те, пожа́луйста, како́й фильм идёт сего́дня ве́чером?
– Э́то не де́тский фильм. Де́ти до шестна́дцати лет не допуска́ются. Ты мо́жешь посмотре́ть де́тские фи́льмы у́тром.
– Есть биле́ты на пе́рвый сеа́нс?
– Пожа́луйста.

Посмотри́те э́тот фильм

– Как вы ду́маете, э́то хоро́ший фильм?
– Говоря́т, неплохо́й. Мне сове́товали его́ посмотре́ть.

– Что ты вчера́ смотре́ла в на́шем кинотеа́тре?
– О́чень хоро́ший фильм. Сове́тую тебе́ посмотре́ть его́.
– А как он называ́ется?
– „Здра́вствуй, э́то я".

– А́ня, где ты? Мы опозда́ем в кино́!
– Ничего́. Бу́дет киножурна́л, а я их не люблю́.
– Но ведь быва́ют интере́сные журна́лы, о спо́рте, об иску́сстве.
– Сейча́с, сейча́с. А когда́ начина́ется сеа́нс?
– В 8 часо́в.
– Ну, у нас есть ещё 10 мину́т. Кинотеа́тр ведь недалеко́. Не волну́йся, не опозда́ем.

3. Повторя́йте.

Я ду́мал, он инжене́р, а, ока́зывается, он архите́ктор.
Я ду́мал, он ру́сский, а, ока́зывается, он иностра́нец. ...
Я ду́мала, э́то францу́зский фильм, а ока́зывается, англи́йский. ...
Я ду́мала, сеа́нс начина́ется в 8 часо́в, а ока́зывается, в 9. ...

4. Повторя́йте.

– Да́йте мне, пожа́луйста, ко́фе. – Пожа́луйста.
– Да́йте мне, пожа́луйста, сигаре́ты. ... – Пожа́луйста. ...
– Да́йте мне, пожа́луйста, „Пра́вду". ... – Пожа́луйста. ...
– Да́йте мне, пожа́луйста, „Огонёк". ... – Пожа́луйста. ...

5. Повторя́йте.

– Мы ра́но пришли́. – Ничего́, подождём.
– Вы о́чень уста́ли. ... – Ничего́, за́втра воскресе́нье. ..
– Мы опа́здываем. ... – Ничего́, не опозда́ем. ...

УРОК 22

1. Слушайте.

А что у вас болит?

В воскресенье вечером Зина почувствовала себя плохо. У неё была температура, болела голова, болел живот.

Пришёл врач и сказал, что это аппендицит. Он сказал, что нужно лечь в больницу и сделать операцию.

Зину положили в больницу. Там она была недолго. Ей сделали операцию, и она скоро почувствовала себя хорошо. Врач сказал, что уже можно ходить и не нужно принимать лекарства. Температура у Зины была нормальная. Зине выписали больничный лист, и она уехала домой.

Когда Зина приехала из больницы домой, она много рассказывала о больнице, о враче, об операции.

Когда Василий Николаевич почувствовал, что у него болят ноги, он сразу пошёл в поликлинику. Врач осмотрел его и сказал, что ему нельзя ходить и нужно лечь в больницу. Он был там две недели, а когда вернулся домой, тоже долго рассказывал о больнице. Теперь утром Василий Николаевич говорит не „Доброе утро' , а вечером не „Спокойной ночи", а „Как вы себя чувствуете?" И когда приходят его друзья и знакомые, он всегда спрашивает: „Как вы себя чувствуете?" или „У вас ничего не болит?" и рассказывает о больнице.

2. Слушайте.

Как вы себя чувствуете?

– Я плохо себя чувствую. У меня болит голова. Думаю, что у меня температура.
– Пойди в поликлинику. Наш врач работает сегодня утром. Он выпишет тебе больничный лист.

– Что с вами?
– У меня болит голова.
– А какая у вас температура?
– 37,5 (тридцать семь и пять).
– Я думаю, что у вас грипп. Вам нельзя курить. И принимайте лекарство.

– Вы больны, у вас грипп. Вам нельзя работать. Надо принимать лекарство и быть дома.
– Вы думаете, у меня грипп? Но у меня нормальная температура.
– Температура нормальная, но вы больны.
– Сколько дней принимать лекарство?
– Три или четыре дня.

– Как вы себя чувствуете?
– Спасибо, уже хорошо. У меня сейчас ничего не болит.

– А температу́ра у вас есть?
– Небольша́я, 37,3 (три́дцать семь и три).

– Кто у вас бо́лен?
– Сын. У него́ температу́ра и боли́т живо́т.
– Сейча́с я посмотрю́ его́.
– Скажи́те, до́ктор, у него́ аппендици́т?
– Ду́маю, что нет.

– Как себя́ чу́вствует ва́ша жена́?
– Спаси́бо, уже́ лу́чше. Ей сде́лали опера́цию. Всё хорошо́.
– О́чень рад.

– До́брое у́тро, Ви́ктор. Ты не пойдёшь сего́дня ве́чером в кино́?
– Ду́маю, что нет. Я пло́хо себя́ чу́вствую, голова́ боли́т.
– О́чень жаль.

3. Повторяйте.

– Что с ва́ми? – У меня́ боли́т голова́.
– Что с ва́ми? ... – Я пло́хо себя́ чу́вствую. ...
– Что с ва́ми? ... – Я о́чень уста́л. ...

4. Слушайте и говорите.

– Вам письмо́. – О́чень рад.
– Я купи́л биле́ты в Большо́й теа́тр. ... – Очень рад.
– Прие́хал ваш муж. ... – О́чень ра́да.

5. Повторяйте.

– Вот пришёл Оле́г. – До́брое у́тро, Оле́г.
– Вот пришла́ Лари́са. ... Здра́вствуй, Лари́са. ...
– Ма́ма, я ухожу́. До свида́ния. ... – До свида́ния. ...
– Уже́ по́здно. Споко́йной но́чи. ... – Споко́йной но́чи. ...

УРОК 23

1. Слушайте.

Кто вы по национа́льности?

В два́дцать тре́тьей кварти́ре на́шего до́ма живёт инжене́р Ви́ктор Тара́сович Акопя́н. Когда́ он до́лжен был получа́ть па́спорт, он до́лго ду́мал, кто же он по национа́льности.

Ви́ктор говори́т по-ру́сски, по-украи́нски и по-тата́рски. Отца́ и ма́тери у него́ нет. Ви́ктор не зна́ет, кто́ бы́ли его́ роди́тели, потому́ что он потеря́л их во вре́мя войны́. Он жил и учи́лся в де́тском до́ме, и э́то бы́ли его́ дом и семья́. Дире́ктор де́тского до́ма, Тара́с Ива́нович, люби́л Ви́ктора как оте́ц, и о́тчество Ви́ктора – Тара́сович, Ви́ктор Тара́сович. Ви́ктор зна́ет родно́й язы́к Тара́са Ива́новича. Его́ люби́мая учи́тельница, армя́нка А́ся Суре́новна Акопя́н, была́ ему́ как мать. И фами́лия Ви́ктора – Акопя́н. Де́тский дом, где жил Ви́ктор, был в Каза́ни, поэ́тому Ви́ктор говори́т по-тата́рски. И тата́рка – ба́бушка Галия́, кото́рая рабо́тала в де́тском до́ме, всегда́ говори́ла: „Ви́тя – мой внук". Пото́м Ви́ктор учи́лся в институ́те в Москве́. Он и эсто́нец Курт учи́лись и жи́ли вме́сте, и Ви́ктор понима́ет по-эсто́нски, потому́ что к Ку́рту ча́сто приходи́ли его́ друзья́-эсто́нцы. Сейча́с Курт ча́сто пи́шет ему́ пи́сьма и всегда́ конча́ет так: „Твой брат Курт".

2. Слушайте.

– Как вас зову́т?
– Андре́.
– Кто вы по национа́льности?
– Францу́з. А вы?
– Я ру́сский.
– Но вы хорошо́ говори́те по-францу́зски!
– Я мно́го лет учи́л францу́зский.

– Кто́ это?
– Наш сосе́д.
– Как его́ зову́т?
– Тара́с Петро́вич.
– А как его́ фами́лия?
– Ивано́в.
– А, ка́жется, я его́ зна́ю.

В поликли́нике

– Ва́ше и́мя?
– Курт.
– О́тчество?
– Оска́рович.
– Фами́лия?
– Ны́мме.

– Скажи́те, пожа́луйста, как зову́т врача́, кото́рый рабо́тает в кабине́те № 23?
– Влади́мир Никола́евич.
– Его́ фами́лия Ильи́н?
– Нет, фами́лия Влади́мира Никола́евича – Васи́льев.
– Васи́льев Влади́мир Никола́евич? Нет, я его́ не зна́ю.
– Он о́чень хоро́ший врач.

Как вы себя́ чу́вствуете?

– Здра́вствуйте, А́нна Петро́вна.
– До́брое у́тро, Лари́са.
– А мне сказа́ли, что вы больны́.
– Да, я действи́тельно была́ больна́.
– А как сейча́с себя́ чу́вствуете?
– Спаси́бо, уже́ хорошо́.
– Вы сейча́с хорошо́ вы́глядите.
– Пра́вда? Спаси́бо!

3. П о в т о р я й т е.

– Я купи́л маши́ну. – Пра́вда? Поздравля́ю.
– Я купи́л биле́ты в кино́. ... – Пра́вда? О́чень ра́да. ...
– Ты хорошо́ вы́глядишь. ... – Пра́вда? Спаси́бо. ...
– Э́то Лари́са, моя́ сестра́. ... – Пра́вда? О́чень прия́тно. ...

4. П о в т о р я й т е.

– Да́йте мне 2 биле́та, деся́тый ряд, е́сли мо́жно.
– Пожа́луйста.

– Е́сли мо́жно, покажи́те мне э́ту кни́гу. ...
– Пожа́луйста. ...

– Е́сли мо́жно, приезжа́йте за́втра. ...
– Хорошо́, прие́ду. ...

– Е́сли мо́жно, я позвоню́ вам ве́чером. ...
– Хорошо́, позвони́те. ...

УРОК 24

1. Слушайте.

Приз за красоту́

А́ня из два́дцать четвёртой кварти́ры рабо́тает на по́чте. О ней я и хочу́ рассказа́ть. А́ня ещё совсе́м молода́я де́вушка. Она́ о́чень лю́бит танцева́ть и покупа́ет все но́вые пласти́нки. А́ня счита́ет что она́ краси́вая. Она́ мечта́ет о кино́ или о теа́тре.

А́ня хоте́ла учи́ться то́лько в театра́льном институ́те, но она́ не поступи́ла туда́. Пото́м А́ня ко́нчила профессиона́льно-техни́ческое учи́лище и тепе́рь рабо́тает на по́чте.

Вчера́ она́ рассказа́ла интере́сный слу́чай. На по́чту пришла́ де́вушка, ху́денькая, обыкнове́нная, в очка́х. Она́ пришла́ получи́ть де́нежный перево́д. На перево́де А́ня прочита́ла: „Приз за красоту́". А́ня посмотре́ла на де́вушку, пото́м на перево́д, пото́м опя́ть на де́вушку. За красоту́?

Де́вушка стоя́ла и серьёзно смотре́ла на А́ню.

– Получи́те, пожа́луйста, де́ньги, – наконе́ц сказа́ла А́ня. – И распиши́тесь.

Когда́ де́вушка ушла́, А́ня и её подру́ги до́лго говори́ли об э́том слу́чае.

„Приз за красоту́? И почему́ приз за красоту́ получи́ла э́та де́вушка?" А́ня взяла́ перево́д и ещё раз прочита́ла его́. И вдруг она́ закрича́ла: „Ведь э́то приз за красоту́ ша́хматной па́ртии!"

2. Слушайте.

На по́чте

– Ско́лько сто́ит ма́рка для авиаписьма́?
– Куда́ вы отправля́ете?
– В Англию.
– 50 копе́ек.
– Вот, пожа́луйста. Авиаконве́рты мо́жно у вас купи́ть?
– Да, пожа́луйста.

– У вас мо́жно получи́ть де́нежный перево́д?
– Да. Ваш па́спорт, пожа́луйста. Распиши́тесь вот здесь.
– Спаси́бо.
– Пожа́луйста.

– Мне ну́жно отпра́вить телегра́мму.
– Пожа́луйста, рубль два́дцать.
– Спаси́бо.

– У вас есть откры́тки „Москва́" и „Ленингра́д"?
– Вот, пожа́луйста, „Москва́".
– Я возьму́ э́ту. И ещё 2 ма́рки для письма́ и ма́рку для откры́тки.
– 18 копе́ек.
– Спаси́бо.

– У вас есть коллекцио́нные ма́рки по иску́сству?
– Четвёртое окно́, пожа́луйста.

– Скажи́те, пожа́луйста, каки́е но́вые ма́рки по иску́сству у вас есть?
– Есть „Ру́сский музе́й" и „Левита́н". Вот посмотри́те. А вот ещё но́вые ма́рки для колле́кции.
– Да́йте мне, пожа́луйста, э́ти ма́рки.
– Два рубля́ со́рок копе́ек (2 р. 40 к.).
– Спаси́бо.

Во дворе́

– Смотри́те, кака́я симпати́чная де́вушка!
– А, э́то А́ня из 24-й (два́дцать четвёртой) кварти́ры. Вы счита́ете, что она́ краси́вая? Зна́ете, мне она́ совсе́м не нра́вится. Ду́мает, что она́ са́мая краси́вая де́вушка во дворе́.
– Нет, а мне она́ нра́вится. По-мо́ему, она́ действи́тельно краси́вая.

– Вот идёт мой брат.
– Э́тот, в очка́х? Так э́то твой брат? Он фи́зик? Ведь э́то он выступа́л вчера́ по телеви́зору! Тако́й молодо́й, а уже́ изве́стный фи́зик!
– У них в Академгородке́ все фи́зики молоды́е.

3. П о в т о р я й т е.

Я прочита́ю э́ту кни́гу ещё раз.
Я позвоню́ вам ещё раз. ...
Я посмотре́ла э́тот фильм ещё раз. ...

4. П о в т о р я й т е.

– Приходи́те к нам сего́дня. – К сожале́нию, я за́нят.
– Вы смотре́ли э́тот фильм? ... – К сожале́нию, нет. ...
– Вади́м поéдет с на́ми в Ленингра́д? ... – К сожале́нию, он бо́лен. ...

УРОК 25

1. Слушайте.

Конце́рт Парани́ни

Оте́ц А́ни, Пётр Васи́льевич, ста́рый профе́ссор, писа́л пи́сьма и слу́шал ра́дио. Вдруг в ко́мнате пога́с свет. К сча́стью, с ни́ми в до́ме на второ́м этаже́ жил монтёр, симпати́чный молодо́й челове́к. Пётр Васи́льевич вспо́мнил о нём, потому́ что А́ня ча́сто расска́зывала об их сосе́де.

Пётр Васи́льевич позвони́л Ми́ше. Ми́ша пришёл, и через 10 мину́т уже́ был свет и рабо́тало ра́дио.

По ра́дио передава́ли прекра́сную му́зыку.

– Ми́ша, э́то конце́рт Парани́ни, вы зна́ете, кто тако́й Парани́ни? – спроси́л Пётр Васи́льевич монтёра.

– Зна́ю, компози́тор.

Профе́ссор улыбну́лся и поду́мал: „Это хорошо́, что молоды́е лю́ди в на́ше вре́мя зна́ют класси́ческую му́зыку".

– А вы не зна́ете, кто так прекра́сно игра́ет конце́рт Парани́ни?

– Зна́ю, – споко́йно отве́тил Ми́ша. – Э́то я.

В э́то вре́мя конце́рт ко́нчился, и ди́ктор сказа́л: „Вы слу́шали конце́рт худо́жественной самоде́ятельности. Второ́й конце́рт Парани́ни исполня́л монтёр Михаи́л Ивано́в".

2. Слушайте.

Како́е сего́дня число́?

– Како́е сего́дня число́?

– Двадца́тое апре́ля.

– Сего́дня в на́шем клу́бе конце́рт худо́жественной самоде́ятельности! И у меня́ есть биле́ты. Хо́чешь пойти́ со мной?

– Коне́чно, с удово́льствием.

– Зи́на, ты не забы́ла, что мы идём сего́дня в теа́тр?

– А како́е сего́дня число́?

– Восьмо́е.

– Ра́зве сего́дня восьмо́е? А я ду́мала, что седьмо́е!

Како́го числа́...?

– Како́го числа́ открыва́ется но́вый кинотеа́тр на на́шей у́лице?

– Седьмо́го ноября́. Это бу́дет пра́здничный пода́рок.

– Вот хорошо́.

– Оле́г, здра́вствуй! Когда́ ты прие́хал?

– Уже́ давно́, два́дцать пя́того а́вгуста.

– Ну, и как ты живёшь?

– Всё хорошо́, спаси́бо. Ты извини́, я сейча́с спешу́. Я позвоню́ тебе́ сего́дня ве́чером.

– Хорошо́, обяза́тельно позвони́.

– Па́па, послу́шай, по ра́дио говоря́т о Фёдорове.
– О Фёдорове? А кто э́то тако́й?
– Ты не зна́ешь, кто тако́й Фёдоров? Это же молодо́й архите́ктор, а́втор прое́кта на́шего но́вого кафе́.
– А, зна́ю. Спосо́бный молодо́й челове́к.

– Что э́то передаю́т?
– По-мо́ему, э́то Чайко́вский.
– Нет, что ты! Э́то, коне́чно, не Чайко́вский. Ка́жется, э́то Гли́нка.

– Мо́жно?
– Пожа́луйста.
– Ива́н Ива́нович, у нас не рабо́тает телефо́н. Мо́жно позвони́ть от вас?
– Коне́чно.

3. П о в т о р я й т е.

– Кто тако́й Фёдоров? – Наш сосе́д.
– Кто така́я А́нна Петро́вна? ... – На́ша учи́тельница. ...
– Кто тако́й Казако́в? ... – Изве́стный ру́сский архите́ктор. ...
– Кто тако́й Вави́лов? ... – Изве́стный сове́тский учёный. ...

4. П о в т о р я й т е.

– Вон идёт А́ня. – Ра́зве э́то А́ня?
– Мне о́чень нра́вится э́тот конце́рт Мо́царта. ... – Ра́зве э́то Мо́царт? ...
– Кто́ э́то? ... – Ра́зве ты не зна́ешь? Это наш но́вый сосе́д. ...
– Ленингра́д – краси́вый го́род? ... – Ра́зве ты не́ был в Ленингра́де? ...

УРОК 26

1. Слушайте.

С кем оста́вить ребёнка?

У Ве́ры и Анто́на есть ма́ленький сын. По́мните, все сосе́ди ду́мали, как назва́ть ребёнка. Коне́чно, назва́ли его́ совсе́м не так, как сове́товали знако́мые. Ма́льчика зову́т Вале́рий, Вале́рка.

Сейча́с Вале́рка уже́ хо́дит в де́тский сад. Но когда́ Ве́ра и Анто́н иду́т ве́чером в теа́тр или в го́сти, они́ ка́ждый раз ду́мают, с кем оста́вить ребёнка.

Оди́н раз реши́ли оста́вить ма́льчика с сосе́дкой. Ве́ра купи́ла фру́кты, торт. Но к сосе́дке пришла́ её подру́га с му́жем. Пригласи́ли и подру́гу, и её му́жа...

Ве́ра волнова́лась, всё вре́мя звони́ла домо́й, спра́шивала, спит ли Вале́рка. Коне́чно, Вале́рка не спал.

В сле́дующий раз Ве́ра и Анто́н пошли́ в го́сти с Вале́ркой. Всем бы́ло ве́село и интере́сно: пе́ли, танцева́ли, смотре́ли телеви́зор. Но в 9 часо́в уже́ ну́жно бы́ло идти́ домо́й – Вале́рке ну́жно бы́ло спать.

Ско́ро Но́вый год. Ве́ра и Анто́н хотя́т пойти́ в го́сти. Но с кем оста́вить Вале́рку? Их сосе́д Васи́лий Никола́евич сказа́л:

– Позвони́те в бюро́ до́брых услу́г.

– Куда́?

– Как?! Вы не зна́ете, что тако́е бюро́ до́брых услу́г? Позвони́те туда́ и скажи́те, что у вас ма́ленький ребёнок и вы хоти́те ве́чером пойти́ в теа́тр или в го́сти. Придёт де́вушка и́ли пожила́я же́нщина, и вы оста́вите с ней Вале́рку.

– Пра́вда? Прекра́сно! Ве́рочка, мы идём в го́сти встреча́ть Но́вый год!

2. Слушайте.

– Ва́ля, что ты де́лаешь?
– Мне ску́чно и я смотрю́ телеви́зор.
– Не хо́чешь пойти́ с на́ми в теа́тр?
– Коне́чно, хочу́!

– Дава́й пригласи́м на Но́вый год Оле́га.
– Ему́ бу́дет ску́чно с на́ми.
– А мы пригласи́м ещё Та́ню. Бу́дем танцева́ть, слу́шать му́зыку. Всем бу́дет ве́село.
– Ну что ж, дава́йте встреча́ть Но́вый год вме́сте с Оле́гом и Та́ней.

– Я слу́шаю!
– Позови́те, пожа́луйста, Оле́га к телефо́ну.
– Да!
– Оле́г? Здра́вствуй, э́то Ната́ша.
– Здра́вствуй, Ната́ша.
– Оле́г, где ты встреча́ешь Но́вый год?
– Я ещё не реши́л. А что?

– Мы хоти́м встреча́ть Но́вый год до́ма. Приходи́те к нам вме́сте с Та́ней.
– Спаси́бо. Придём обяза́тельно.

– Где вы встреча́ете Но́вый год?
– Мы должны́ ещё реши́ть, с кем оста́вить на́шего сы́на. Наве́рно, бу́дем встреча́ть Но́вый год до́ма.

– Ви́ктор, с кем ты говори́л по телефо́ну?
– С Бори́сом. Он спроси́л, не хочу́ ли я пойти́ сего́дня с ним в кино́. У него́ есть биле́ты.
– А како́й фильм?
– „Га́млет".
– Е́сли ты не ви́дел, пойди́ обяза́тельно.

В гостя́х

– Вам чёрный ко́фе или с молоко́м?
– Бу́дьте добры́, чёрный.
– Вам с са́харом?
– Да, с са́харом. Спаси́бо.
– Ива́н Ива́нович, а вам, как всегда́, ча́ю?
– Коне́чно.
– Бери́те, пожа́луйста, торт.
– Спаси́бо.

– Вы лю́бите ры́бу?
– Не о́чень. Лу́чше я возьму́ мя́со.
– Возьми́те ещё сала́т.
– Спаси́бо, возьму́ обяза́тельно.

3. Слушайте и говорите.

Чай с са́харом. – Бу́дьте добры́, да́йте, пожа́луйста, ча́ю с са́харом.
Ко́фе с молоко́м. ... – Бу́дьте добры́, да́йте, пожа́луйста, ко́фе с молоко́м.
Биле́т на де́вять часо́в, деся́тый ряд. ... – Бу́дьте добры́, да́йте, пожа́луйста, биле́т на де́вять часо́в, деся́тый ряд.
Конве́рт и ма́рка. ... – Бу́дьте добры́, да́йте, пожа́луйста, конве́рт и ма́рку.

4. Повторяйте.

– Слу́шаю.
– Позови́те, пожа́луйста, Оле́га.
– Пожа́луйста.

– Да! ...
– Позови́те, пожа́луйста, Та́ню. ...
– Её нет до́ма. ...

– Алло́! ...
– Позови́те, пожа́луйста, А́нну Петро́вну. ...
– Мину́точку. ...

УРОК 27

1. Слушайте.

На́ша Кла́ва – депута́т Верхо́вного Сове́та СССР

Сего́дня вся втора́я кварти́ра ждёт го́стя. С Да́льнего Восто́ка приезжа́ет Кла́вдия Петро́вна – мла́дшая сестра́ А́нны Петро́вны. Кла́вдия Петро́вна – депута́т Верхо́вного Сове́та СССР. Кла́вдия Петро́вна – так зову́т её то́лько на рабо́те. Знако́мые и друзья́ зову́т её Кла́ва, потому́ что она́ ещё молода́я же́нщина.

Ива́н Ива́нович ча́сто говори́т: „Поду́мать то́лько! Кла́ва – депута́т Верхо́вного Сове́та. Впро́чем, у неё всегда́ был реши́тельный хара́ктер. Реши́ла пое́хать на Да́льний Восто́к и пое́хала. Реши́ла стать кранов́щицей – и ста́ла".

– Кла́вочка, ско́лько вре́мени ты уже́ рабо́таешь на Да́льнем Восто́ке?

– Четы́ре го́да, – улыбну́лась Кла́ва.

– А по́мните, как Кла́ва пое́хала на Да́льний Восто́к? – сказа́ла А́нна Петро́вна. – В шко́ле Кла́ва учи́лась прекра́сно и мечта́ла пое́хать на Да́льний Восто́к. Говори́ла, что на́до знать свою́ страну́, что ей там бу́дет интере́сно рабо́тать.

– И мне действи́тельно интере́сно жить на Да́льнем Восто́ке, – говори́т Кла́ва. – И крановщи́цей рабо́тать интере́сно. Рабо́таю и ви́жу весь го́род. А сейча́с я учу́сь в институ́те на вече́рнем отделе́нии и ско́ро бу́ду инжене́ром-строи́телем.

– Кла́вочка, расскажи́, как ты ста́ла депута́том, – спра́шивает Зи́на. – Ведь ты ещё така́я молода́я!

– Ну, в на́шем го́роде все молоды́е! И го́род наш молодо́й.

2. Слушайте.

Кем быть?

– Ваш сын бу́дет учи́ться в институ́те?
– Он говори́т, что мо́жно и учи́ться, и рабо́тать. Он хо́чет рабо́тать монтёром.
– А кем он ста́нет пото́м?
– Он хо́чет быть инжене́ром, как де́душка.

– Познако́мьтесь, пожа́луйста, э́то моя́ дочь.
– Как, э́то ва́ша дочь? Така́я взро́слая! Поду́мать то́лько, у вас уже́ взро́слая дочь!
– Да, в э́том году́ конча́ет шко́лу.
– Кем же вы хоти́те стать?
– Я хочу́ быть инжене́ром, а па́па и ма́ма хотя́т, что́бы я ста́ла учи́тельницей.

– Вас мо́жно поздра́вить? Вы тепе́рь – депута́т Верхо́вного Сове́та!
– Спаси́бо!
– Говоря́т, вы ско́ро е́дете в Москву́?
– Да, во вто́рник.
– У меня́ к вам про́сьба: купи́те мне, пожа́луйста, одну́ кни́гу.
– Коне́чно, коне́чно, Мари́я Петро́вна. Скажи́те то́лько, как называ́ется э́та кни́га.

– Я напишу́ вам... Вот, пожа́луйста.
– О́чень хорошо́, обяза́тельно куплю́.

– Са́ша, здра́вствуй.
– Здра́вствуй. Я тебя́ давно́ не ви́дел.
– А я тепе́рь живу́ на Да́льнем Восто́ке.
– Как ты там живёшь?
– Там о́чень интере́сно – хоро́шие лю́ди, интере́сная рабо́та.

– Нам ещё ну́жно е́хать на вокза́л!
– А ты не зна́ешь телефо́на ка́ссы вокза́ла?
– Нет, позвони́ в спра́вочное бюро́.
– Алло́! Э́то ка́сса? Мне нужны́ биле́ты до Москвы́ на двадца́тое а́вгуста.
– Да, пожа́луйста.
– Бу́дьте добры́, 2 биле́та.
– Шесто́й ваго́н, два́дцать пе́рвое и два́дцать второ́е места́. Ва́ша фами́лия?
– Фёдоров. Благодарю́ вас.

– Дава́й возьмём биле́ты на 13 часо́в. А... вот спра́вочное бюро́... Скажи́те, пожа́луйста, в како́й ка́ссе мо́жно взять биле́ты до Ленингра́да?
– В пя́той.
– Благодарю́ вас.

3. Повторя́йте.

– Кла́ва – депута́т Верхо́вного Сове́та. – Поду́мать то́лько! Така́я молода́я!
– Мой сын конча́ет институ́т. ... – Поду́мать то́лько! А я ду́мал, он ещё ма́ленький. ...
– Мой де́душка хо́дит на лы́жах. ... – Поду́мать то́лько! Ведь он уже́ ста́рый. ...

УРОК 28

1. Слушайте.

Сигна́лы из ко́смоса

Серге́й Анто́нович Фроло́в из два́дцать восьмо́й кварти́ры был са́мым обыкнове́нным челове́ком. Когда́ сосе́ди спра́шивали: „Как дела́?", он отвеча́л: „Норма́льно". Всё в его́ жи́зни бы́ло норма́льно и обыкнове́нно. Ка́ждое у́тро Серге́й Анто́нович за́втракал и шёл на рабо́ту. Но ка́ждый ве́чер и ка́ждое воскресе́нье он проводи́л до́ма. Я забы́л сказа́ть, что Фроло́в был радиолюби́телем, и о́чень хоро́шим радиолюби́телем.

Но четвёртого октября́ 1957 (ты́сяча девятьсо́т пятьдеся́т седьмо́го) го́да, когда́ все узна́ли, что пе́рвый сове́тский спу́тник в ко́смосе, Фроло́в при́нял сигна́лы из ко́смоса. Да, э́то „бип-бип-бип", кото́рое тепе́рь зна́ют все. Фроло́в о́чень обра́довался и посла́л телегра́мму в Акаде́мию нау́к СССР.

Че́рез неде́лю Фроло́в получи́л письмо́ из Акаде́мии нау́к: „Многоуважа́емый Серге́й Анто́нович! Благодари́м Вас за телегра́мму. Поздравля́ем Вас... жела́ем дальне́йших успе́хов"

Весь наш дом горди́лся тогда́ Фроло́вым, да и тепе́рь во дворе́ говоря́т: „Мы живём в одно́м до́ме с тем челове́ком, кото́рый при́нял сигна́лы из ко́смоса".

2. Слушайте.

– Ба́бушка, ба́бушка, иди́ сюда́!
– Что случи́лось?
– Смотри́, э́то Серге́й Анто́нович из 28-й кварти́ры.
– Действи́тельно! А почему́ его́ по телеви́зору пока́зывают?
– Сейча́с сказа́ли, что он пе́рвый в 1957 году́ при́нял сигна́лы из ко́смоса.

– Я хочу́ отпра́вить письмо́. Скажи́те, пожа́луйста, ско́лько сто́ит ма́рка?
– 5 копе́ек.
– Да́йте мне, пожа́луйста, одну́ ма́рку за 5 копе́ек и одну́ – за 4.
–9 копе́ек.
– Пожа́луйста.–Спаси́бо.

3. Повторяйте.

– Здра́вствуйте, А́нна Петро́вна! Как ва́ши дела́? – Спаси́бо, хорошо́.
– До́брый день, Лари́са! Как твои́ дела́? ... – Спаси́бо, ничего́. ...
– Здра́вствуй, Ни́на! Как дела́? ... – Ничего́, спаси́бо. ...
– До́брый день, Васи́лий Никола́евич! Как Оле́г? ... – Спаси́бо, хорошо́. ...

УРОК 29

1. Слушайте.

ВДНХ (Выставка достижений народного хозяйства)

Вчера́ де́душка и Ма́ша ходи́ли на ВДНХ. Де́душка уже́ быва́л здесь ра́ньше, а Ма́ша была́ на вы́ставке пе́рвый раз.

Когда́ они́ да́ли контролёру биле́ты, контролёр вдруг сказа́л:

– Подожди́те, мину́точку, пожа́луйста.

– Почему́? – спроси́л де́душка.

Контролёр улыбну́лся и сказа́л:

– Вы наш миллио́нный посети́тель! Возьми́те, пожа́луйста, э́тот суве́нир. А тепе́рь с ва́ми хотя́т поговори́ть журнали́сты.

– Мо́жно зада́ть вам вопро́сы?

– Пожа́луйста, – отве́тил де́душка.

– Как ва́ша фами́лия?

– Ка́рпов. Никола́й Дени́сович Ка́рпов.

– Никола́й Дени́сович, вы москви́ч?

– Нет, я живу́ в дере́вне а в Москву́ я прие́хал в го́сти. Здесь живу́т мои́ де́ти.

– Вы пе́рвый раз на вы́ставке?

– Коне́чно, нет. Я быва́ю здесь ка́ждый год и́ли с вну́ками, и́ли с друзья́ми.

– Что вам здесь понра́вилось бо́льше всего́?

– Прости́те, что вы сказа́ли?

– Я говорю́, что вам осо́бенно понра́вилось на вы́ставке?

– А! Прекра́сный павильо́н „Ко́смос". И ещё мне о́чень понра́вился павильо́н Акаде́мии нау́к СССР.

– А что вы ска́жете о вы́ставке?

– Я счита́ю, что вы́ставка и интере́сная, и поле́зная. Здесь мо́жно познако́миться с достиже́ниями промы́шленности, нау́ки, се́льского хозя́йства, культу́ры.

– Спаси́бо, Никола́й Дени́сович.

Пото́м журнали́сты разгова́ривали с Ма́шей:

– Как тебя́ зову́т, де́вочка?

– Ма́ша.

– Ма́шенька, ско́лько тебе́ лет?

– Мне пять лет.

– Ты пе́рвый раз на вы́ставке?

– Пе́рвый.

– Тогда́ мы сове́туем тебе́ посмотре́ть игру́шки в э́том павильо́не. Ви́дишь, вон там. Они́ тебе́ понра́вятся. Ещё раз спаси́бо, Никола́й Дени́сович. До свида́ния.

2. Слушайте.

– Ско́лько лет ва́шему ста́ршему сы́ну? Он ведь уже́ взро́слый?

– Да, ему́ 21 год. Он уже́ рабо́тает.

– А мла́дшему?
– Мла́дшему то́лько 5 лет. Он ещё игра́ет в игру́шки.

– Вы ходи́ли в э́том году́ на ВДНХ?
– Да, совсе́м неда́вно.
– Что вам там понра́вилось бо́льше всего́?
– Мне понра́вился павильо́н „Ко́смос", а жене́ – „Се́льское хозя́йство".

– Мо́жно зада́ть вам оди́н вопро́с?
– Пожа́луйста, с удово́льствием отве́чу.
– Как вам понра́вился прое́кт архите́ктора Прота́сова?
– Я счита́ю, что э́то о́чень интере́сная рабо́та.

Мы обе́даем в кафе́

– Де́душка, вот кафе́.
– Ты хо́чешь есть?
– Да, хочу́.
– Ну, дава́й пообе́даем здесь... Здесь свобо́дно?
– Да, пожа́луйста.
– Бу́дьте добры́, меню́.
– Вот, возьми́те.
– Что же мы с тобо́й бу́дем есть?
– Суп я не хочу́. Я бу́ду пиро́жное и я́блоки.
– Нет, Ма́шенька, суп на́до есть обяза́тельно.

– Я слу́шаю вас.
– Пожа́луйста, сала́т, два су́па, мя́со...
– Я вам сове́тую взять ры́бу. У нас вку́сная ры́ба.
– Хорошо́, дава́йте ры́бу. Ещё, пожа́луйста чёрный ко́фе, чай, пиро́жное. У вас есть фру́кты?
– Есть я́блоки...
– О́чень хорошо́, тогда́ и я́блоки пожа́луйста.

– Ско́лько с нас?
– Мину́точку... С вас четыре двадцать.
– Ско́лько?
– 4 рубля́ 20 копе́ек.
– Вот пожа́луй та. До свида́ния.
– До свида́ния.

3. П о в т о р я й т е.

– С вас рубль два́дцать копе́ек. – Прости́те, ско́лько?
– За́втра у́тром мы уезжа́ем во Влади́мир. ... – Прости́те, куда́? ...
– Биле́ты мо́жно получи́ть в ка́ссе но́мер два. ... – Прости́те, в како́й? ...
– Во Влади́мире я ещё не́ был. ... – Прости́те, что вы сказа́ли? ...

УРОК 30

1. Слушайте.

МГУ (Московский государственный университет)

В Москве сейчас идёт конгресс врачей. Приехало много иностранцев. Приехал и знакомый Антона, его коллега из Англии Эдвард Хоукс. Эдвард тоже детский врач. Антон и Эдвард познакомились уже давно и несколько лет переписываются. Но в Москве Эдвард первый раз. Его интересует всё: и детские больницы, и новые районы, и метро, и университет.

Конгресс идёт в МГУ, и Эдвард всё время задаёт Антону вопросы об университете. Он всё хочет знать: как живут студенты, кто учится в университете, получают ли студенты стипендию.

– Скажите, пожалуйста, коллега, – спрашивает Эдвард, – сколько студентов учится в университете?

– Тридцать тысяч. И здесь работает 4 тысячи преподавателей.

– Здесь, на Ленинских горах, все факультеты МГУ?

– Нет, не все. Несколько факультетов в центре, на проспекте Маркса.

– Антон, я вижу, здесь есть общежитие, да? Здесь живут все студенты?

– Конечно, нет. Москвичи живут дома. У нас пять общежитий. В них живет 10 тысяч студентов. И многие профессора живут в этом районе на Ленинских горах. Давайте потом посмотрим университет. Ведь это настоящий город. Здесь есть не только лаборатории, библиотеки, но и магазины, бассейн, большой клуб.

– Конечно, обязательно посмотрим. Я вижу, здесь много иностранцев.

– Да, здесь учатся студенты из Европы, Азии, Америки, Африки, даже из Австралии.

– А вы тоже учились здесь?

– Нет, в Москве есть медицинский институт. Даже три. Я учился в Первом медицинском институте.

– Да, вспомнил, ещё один вопрос. Все студенты получают стипендию?

– Нет, не все. Это зависит от успехов студента.

– Это, пожалуй, правильно.

2. Слушайте.

В университете

– Ты знаешь, Миша, я видел вчера в университете Игоря. Он учится на физическом факультете и живёт в общежитии на Ленинских горах.

– Что ты говоришь! А я не знал, что он сейчас учится в университете. Он ведь работал.

– Да, он работал на заводе, а сейчас решил учиться.

– Передай ему привет от меня, когда увидишь.

– Хорошо, обязательно передам.

– Коллега, вы, кажется, работаете в Московском университете?

– Нет, я работаю в медицинском институте.

– Жаль, я хотел попросить вас познакомить меня с профессором Новиковым.

– Простите, вы иностранец?
– Да, я француз.
– Но вы очень хорошо говорите по-русски.
– Я уже давно живу в Москве.
– Вы студент?
– Да, я учусь на физическом факультете.
– А я на филологическом. Вы живёте на этом этаже?
– Да.
– Оказывается, мы соседи. Знаете, я учу французский язык. Может быть, мы будем иногда говорить по-французски?
– С удовольствием.

– Таня, хочешь пойти завтра на концерт художественной самодеятельности? У меня есть два билета. Будут выступать студенты из Африки и Австралии.
– Конечно, я с удовольствием пойду на этот концерт. А где он будет?
– В Доме культуры МГУ на Ленинских горах.

3. Повторяйте.

– Я видел вчера Олега. – Что ты говоришь! Я думал, он в Новосибирске.
– Таня уже кончает институт. ... – Что ты говоришь! А я думал, она ещё учится в школе. ...

4. Слушайте и говорите.

– Из Англии приехал Эдвард Хоукс. – Передай ему привет от меня.
– Сегодня вечером я увижу Антона. ... – Передай ему привет от меня.
– Я пишу письмо Мэри. ... – Передай ей привет от меня.

УРОК 31

1. С л у ш а й т е.

„Знамени́тые друзья́"

Вы, наве́рно, по́мните, что в на́шем до́ме живёт Вади́м. Он студе́нт, у́чится в университе́те. Он всегда́ мечта́л стать гео́логом, рабо́тать на Се́вере и́ли на Да́льнем Восто́ке.

У него́ весёлый, общи́тельный хара́ктер. Он зна́ет всех в на́шем до́ме, и все зна́ют его́. У Вади́ма мно́го друзе́й и в университе́те, и в на́шем до́ме. Но осо́бенно мно́го у Вади́ма знамени́тых друзе́й. Е́сли во дворе́ вдруг начина́ют говори́ть о спо́рте, Вади́м сра́зу говори́т: „Кто? Влади́мир Маслаче́нко? Я его́ хорошо́ зна́ю. Он был ма́стером спо́рта по футбо́лу. Мы ра́ньше жи́ли в одно́м до́ме. Я на второ́м этаже́, а он на тре́тьем".

А в сле́дующий раз все разгова́ривают о литерату́ре, и наш Вади́м начина́ет: „Рожде́ственский? Э́то поэ́т, да? Он мой друг. Я его́ неда́вно ви́дел в До́ме культу́ры МГУ. Он подари́л мне свою́ кни́гу".

И вот одна́жды Вади́м с Ве́рой и Анто́ном пошёл смотре́ть фильм „26 дней из жи́зни Достое́вского". Там игра́ет Евге́ния Си́монова. Анто́н поду́мал: „Наве́рно, сейча́с Вади́м начнёт расска́зывать, как он с ней ходи́л в де́тский сад". И, действи́тельно, Вади́м сказа́л, что они́ вме́сте бы́ли в до́ме о́тдыха.

Пришли́ в зал, се́ли, а в э́то вре́мя говоря́т, что сейча́с бу́дут выступа́ть арти́сты, кото́рые игра́ли в э́том фи́льме. Вы́шла Евге́ния Си́монова и о́чень интере́сно рассказа́ла о фи́льме, о свое́й рабо́те... И пото́м се́ла в за́ле недалеко́ от них. Ве́ра и Анто́н на́чали проси́ть Вади́ма, что́бы он познако́мил их с Си́моновой. Но в э́то вре́мя в за́ле пога́с свет и начался́ фильм. Когда́ фильм ко́нчился, Вади́ма в за́ле не́ было.

2. С л у ш а й т е.

По телефо́ну

– Алло́! Попроси́те, пожа́луйста, дире́ктора к телефо́ну.
– Дире́ктор вы́шел. Позвони́те че́рез 10 мину́т.

– Алло́! Мне ну́жно поговори́ть с дире́ктором.
– Дире́ктора нет. Он уже́ ушёл. Позвони́те за́втра.
– Прошу́ вас, переда́йте ему́, пожа́луйста, что звони́л Ивано́в.
– Хорошо́, обяза́тельно переда́м, това́рищ Ивано́в.

Пойдём в кино́

– Что здесь идёт сего́дня?
– О́чень хоро́ший фи́льм. Игра́ет Евге́ния Си́монова. Мо́жет быть, посмо́трим?
– Биле́тов уже́ нет! Жаль... Ну, дава́й ку́пим биле́ты на за́втра.

В кафе́

– Мы не зна́ем, что взять. Вы не помо́жете нам?
– Я вам сове́тую взять борщ. И ещё у нас сего́дня вку́сное мя́со.

— Пожа́луй, мы так и сде́лаем. Да́йте нам, пожа́луйста, сала́т, борщ, мя́со и ко́фе с молоко́м. Да и ещё пиро́жное!

— Вчера́ меня́ познако́мили с Вади́мом. Ты хорошо́ его́ зна́ешь?
— Коне́чно, мы с ним вме́сте учи́лись в шко́ле. У него́ весёлый, общи́тельный хара́ктер.
— Да, у него́, ка́жется, мно́го друзе́й. Мне он то́же понра́вился.

Познако́мь меня́...

— Ты зна́ешь Ро́берта Рожде́ственского?
— Поэ́та? Коне́чно. Он жил в на́шем до́ме.
— Я хочу́ попроси́ть тебя́, что́бы ты познако́мил меня́ с ним.
— Хорошо́, приходи́ за́втра в наш клуб, я вас познако́млю.

— У меня́ нет знако́мых в э́том го́роде. Я хочу́ попроси́ть тебя́, что́бы ты познако́мил меня́ со свои́ми друзья́ми.
— Хорошо́, приходи́ за́втра в институ́т. Я познако́млю тебя́ с ни́ми.

3. Слушайте и говорите.

— Позови́те, пожа́луйста, това́рища Ивано́ва. — Его́ нет.
— Попроси́те, пожа́луйста, к телефо́ну дире́ктора. ... — Его́ нет.
— Попроси́те, пожа́луйста, това́рища Ивано́ву. ... — Её нет.
— Позови́те, пожа́луйста, Та́ню. ... — Её нет.

4. Повторяйте.

— Вади́ма нет до́ма. — Переда́йте ему́, что приходи́л Оле́г.
— Дире́ктора ещё нет. ... — Переда́йте ему́, что звони́л Петро́в. ...
— А́нна Петро́вна уже́ ушла́. ... — Переда́йте ей, что звони́ли из институ́та. ...
— Лари́сы нет до́ма. ... — Переда́йте ей, что прие́хал Оле́г. ...

УРОК 32

1. Слушайте.

Чуда́к из три́дцать второ́й кварти́ры

Не́сколько ме́сяцев наза́д в 32-ю кварти́ру прие́хала но́вая семья́ – муж и жена́. Он рабо́тает в магази́не, а она́ гео́лог.

В до́ме Алексе́я Фёдоровича – так зову́т но́вого сосе́да – сра́зу назва́ли чудако́м. Де́ло в том, что Алексе́й Фёдорович ка́ждое у́тро де́лает заря́дку во дворе́ до́ма.

Васи́лию Никола́евичу сра́зу не понра́вился э́тот сосе́д. Он ведь не о́чень молодо́й, а бе́гает, как ма́льчик. Васи́лий Никола́евич сказа́л жене́: „Мне ка́жется, что неприли́чно де́лать заря́дку во дворе́ до́ма".

Васи́лий Никола́евич не де́лает заря́дку да́же до́ма. „Э́то совсе́м не обяза́тельно", – ду́мает он, но чу́вствует себя́ Васи́лий Никола́евич не о́чень хорошо́ и вы́глядит пло́хо. У него́ ча́сто боли́т голова́.

Осо́бенно все удиви́лись, когда́ узна́ли, что Алексе́й Фёдорович зимо́й пла́вает в Москве́-реке́. Васи́лий Никола́евич да́же ходи́л смотре́ть, а пото́м расска́зывал: „Действи́тельно, идёт снег, температу́ра ми́нус 15, а наш чуда́к пла́вает..."

И вот одна́жды Васи́лий Никола́евич реши́л пойти́ к своему́ но́вому сосе́ду и поговори́ть с ним. Он до́лго был у Алексе́я Фёдоровича. Они́ говори́ли обо всём, но осо́бенно мно́го о спо́рте. Домо́й Васи́лий Никола́евич пришёл расстро́енный. Он узна́л, что Алексе́й Фёдорович на 10 лет ста́рше его́, но чу́вствует себя́ прекра́сно, никогда́ не боле́л. Он счита́ет что лу́чшее лека́рство – спорт.

Ско́ро все его́ сосе́ди на́чали занима́ться спо́ртом. Мно́гие вме́сте с Алексе́ем Фёдоровичем де́лают у́тром заря́дку во дворе́, ле́том игра́ют в те́ннис и́ли в волейбо́л, а зимо́й ката́ются на конька́х и на лы́жах. Они́ чу́вствуют себя́ лу́чше и вы́глядят моло́же.

И чудако́м тепе́рь счита́ют Васи́лия Никола́евича, кото́рый ду́мает, что занима́ться спо́ртом не обяза́тельно.

2. Слушайте.

А вы занима́етесь спо́ртом?

– Каки́м ви́дом спо́рта вы занима́етесь?

– Ле́том я игра́ю в волейбо́л и пла́ваю, а зимо́й ката́юсь на конька́х. А вы чем увлека́етесь?

– Я игра́ю в те́ннис.

– Здра́вствуйте, Васи́лий Никола́евич. Как ва́ши дела́?

– Нева́жно, Алексе́й Фёдорович. Я пло́хо себя́ чу́вствую.

– А вы пойди́те к врачу́.

– Да я неда́вно был у врача́. Он говори́т, ну́жно занима́ться спо́ртом. Это в моём-то во́зрасте!

– А я ду́маю, что врач прав. Мне уже́ 70 лет, а я прекра́сно себя́ чу́вствую, потому́ что ка́ждое у́тро де́лаю заря́дку. Ле́том я игра́ю в те́ннис, а зимо́й хожу́ на лы́жах. И вам сове́тую: де́лайте заря́дку ка́ждое у́тро, бу́дете себя́ хорошо́ чу́вствовать.

– Врач посоветовал мне заниматься спортом.
– Прекрасно! Каким же видом спорта ты будешь заниматься?
– Шахматами.

– Здравствуйте, Анна Петровна.
– Здравствуйте, Верочка.
– Анна Петровна, вы прекрасно выглядите. Я вам завидую.
– Да, Верочка, я очень хорошо себя чувствую, потому что каждое утро делаю зарядку, летом мы ходим в походы, плаваем, зимой ходим на лыжах, катаемся на коньках.

– Куда вы идёте?
– На Москву-реку. Пойдёмте вместе с нами.
– А что мы будем там делать?
– Говорят, там сегодня плавают.
– Как плавают? Идёт снег, температура минус 15 градусов.
– Да, да! Есть чудаки, которые плавают зимой в Москве-реке, когда идёт снег и температура минус 15! Например, Алексей Фёдорович из тридцать второй квартиры.
– Алексей Фёдорович! Тогда я пойду с вами, посмотрю.

3. Отвечайте.

– Как твои дела? – Неважно.
– Как он себя чувствует? ... – Неважно.
– Как она сейчас выглядит? ... – Неважно.
– Как вы плаваете, хорошо? ... – Неважно.

4. Повторяйте.

– Алексей Фёдорович уже немолодой. – Как немолодой? Он так хорошо выглядит!
– Он работает в магазине. ... – Как в магазине? Ведь он шофёр. ...
– Его жена геолог. ... – Как геолог? Ведь она кончила физический факультет. ...
– Зимой он плавает в Москве-реке. ... – Как плавает? Ведь холодно. ...

УРОК 33

1. С л у ш а й т е.

Как они́ познако́мились

Когда́ прихо́дят го́сти, Анто́н Никола́евич лю́бит расска́зывать, как они́ познако́мились со свое́й жено́й.

Он прие́хал в Ленингра́д на медици́нский конгре́сс. В Ленингра́де Анто́н был пе́рвый раз, он давно́ мечта́л посмотре́ть э́тот удиви́тельный го́род. Осо́бенно он хоте́л посмотре́ть Эрмита́ж Ру́сский музе́й, пойти́ в ленингра́дские теа́тры.

Он уви́дел о́коло вокза́ла театра́льную ка́ссу и реши́л снача́ла купи́ть биле́ты в теа́тр и́ли на конце́рт, а пото́м пое́хать в гости́ницу.

О́коло ка́ссы стоя́ло не́сколько челове́к. Одна́ де́вушка сра́зу понра́вилась Анто́ну. Наве́рно, она́ то́же то́лько сейча́с прие́хала, потому́ что о́коло неё стоя́л чемода́н. Он поста́вил чемода́н о́коло ка́ссы и спроси́л де́вушку, в како́й теа́тр она́ сове́тует ему́ пойти́. Де́вушка отве́тила, что е́сли бы она́ прие́хала в Ленингра́д пе́рвый раз, то снача́ла пошла́ бы в консервато́рию. Ведь в Ленингра́де тако́й прекра́сный дирижёр – Евге́ний Мрави́нский.

Анто́н был челове́к реши́тельный и сра́зу спроси́л, как зову́т де́вушку. Но она́ ничего́ не отве́тила, купи́ла биле́ты и ушла́.

Анто́н прие́хал в гости́ницу немно́го расстро́енный. В ко́мнате он откры́л свой чемода́н и вдруг уви́дел там каки́е-то же́нские ве́щи. Ну, коне́чно, де́вушка по оши́бке взяла́ его́ чемода́н. Анто́н обра́довался и реши́л, что тепе́рь он обяза́тельно до́лжен найти́ э́ту де́вушку. Он на́чал звони́ть во все гости́ницы о́коло вокза́ла.

– У вас живёт симпати́чная молода́я де́вушка с си́ними глаза́ми?

Ему́ отвеча́ли, что живу́т каки́е-то де́вушки, но с си́ними глаза́ми!.. Пото́м спра́шивали, как её фами́лия, отку́да она́ прие́хала...

Но е́сли бы Анто́н знал её фами́лию! Ведь он не знал да́же, как её зову́т.

И вдруг Анто́н вспо́мнил, что она́ говори́ла о консервато́рии. Коне́чно, она́ пошла́ в консервато́рию. И Анто́н пое́хал туда́. К сча́стью, де́вушка действи́тельно была́ на конце́рте.

А на сле́дующий день они́ вме́сте пошли́ в теа́тр.

2. С л у ш а й т е.

В такси́

– Вам куда́?

– Посове́туйте мне, пожа́луйста, где мо́жно останови́ться в ва́шем го́роде?

– О́чень сове́тую вам останови́ться в гости́нице „Центра́льная". Э́то но́вая совреме́нная гости́ница, она́ нахо́дится в це́нтре го́рода. О́коло гости́ницы есть теа́тр, недалеко́ от гости́ницы музе́й.

– Ну что ж, прекра́сно, е́дем в гости́ницу „Центра́льная".

На у́лице

– Вы не мо́жете сказа́ть мне, где здесь гости́ница?
– Ви́дите э́то зда́ние? Гости́ница недалеко́ о него́.
– Благодарю́ вас.
– Пожа́луйста.

В гости́нице

– Скажи́те, пожа́луйста, у вас есть свобо́дные номера́?
– Есть на пя́том этаже́ и на седьмо́м.
– Да́йте, пожа́луйста, но́мер на 5-м этаже́.
– Ваш па́спорт, пожа́луйста.
– Пожа́луйста.
– А вот ваш ключ. Лифт там.
– Спаси́бо.

– Скажи́те, пожа́луйста, что э́то тако́е?
– Э́то но́вая гости́ница „Росси́я".
– Прекра́сное совреме́нное зда́ние.
– Да, и ря́дом Кремль, Москва́-река́...
– Действи́тельно, о́чень краси́во.

3. Спрашивайте.

– Э́то гости́ница „Росси́я"?
– Нет, э́то гости́ница „Москва́".
– А не мо́жете ли вы сказа́ть мне, где гости́ница „Росси́я"?

– Э́то консервато́рия?
– Нет, это Большо́й теа́тр. ...
– А не мо́жете ли вы сказа́ть мне, где консервато́рия?

– Э́то Эрмита́ж?
Нет, э́то Ру́сский музе́й. ...
– А не мо́жете ли вы сказа́ть мне, где Эрмита́ж?

УРОК 34

1. Слушайте.

Наш авто́бус у́чится

111 (сто оди́ннадцатый) авто́бус идёт из це́нтра на Ле́нинские го́ры, где нахо́дится университе́т и́мени Ломоно́сова. Я о́чень люблю́ 111-й авто́бус весно́й, в ма́ , когда́ студе́нты сдаю́т экза́мены. У́тром в авто́бусе всегда́ мно́го студе́нтов, весёлых и шу́мных. Все е́дут с кни́гами, с портфе́лями.

Е́сли я е́ду на рабо́ту в тако́м авто́бусе, у меня́ весь день хоро́шее настрое́ние. Вчера́ был тако́й день. Я вошёл в авто́бус, сел о́коло окна́ и уви́дел: одни́ чита́ют, други́е о чём-то разгова́ривают. Вот студе́нты, кото́рые, наве́рно, е́дут сдава́ть экза́мен по исто́рии. Они́ спра́шивают: „Когда́ была́ пе́рвая ру́сская револю́ция?" – „В 1905 (ты́сяча девятьсо́т пя́том) году́".

В авто́бусе шу́мно, ве́село. Но́вый челове́к удивля́ется, когда́ ви́дит в авто́бусе тако́е весёлое настрое́ние. На Ле́нинском проспе́кте в авто́бус вошла́ ста́рая же́нщина, уви́дела, что все чита́ют, и удиви́лась. „Сади́тесь, пожа́луйста, – уступи́ла ей ме́сто синеглаза́я де́вушка и сказа́ла, – не удивля́йтесь, наш авто́бус у́чится". Вот о́коло окна́ сиди́т де́вушка, кото́рая, ка́жется, ничего́ не ви́дит, кро́ме кни́ги.

Оди́н студе́нт помога́ет но́вому пассажи́ру разменя́ть де́ньги, что́бы взять биле́т: авто́бус рабо́тает без конду́ктора. Друго́й студе́нт объясня́ет двум пассажи́рам, где нахо́дится Вы́ставка достиже́ний наро́дного хозя́йства. Он сове́тует им пересе́сть в метро́.

Когда́ я вы́шел из авто́буса, я уви́дел у шофёра уче́бник англи́йского языка́ и вспо́мнил слова́ де́вушки: „Наш авто́бус у́чится".

2. Слушайте.

В авто́бусе

– Э́то авто́бус без конду́ктора?
– Да, здесь автома́т.
– Но у меня́ нет 5 копе́ек. Вы не разменя́ете 15 копе́ек?
– Пожа́луйста.
– Большо́е спаси́бо.

Разгово́р об экза́менах

– Когда́ у вас в СССР экза́мены?
– В институ́тах и университе́тах два ра́за в год: зимо́й и весно́й. Зимо́й экза́мены в январе́.
– А весно́й?
– Весно́й в ма́е–ию́не.
– А в шко́ле? То́же зимо́й и весно́й?
– Нет, в шко́лах экза́мены оди́н раз в год – весно́й.

– А когда́?
– То́же в ма́е–ию́не.

На экза́мене в шко́ле

– Тепе́рь я хочу́ зада́ть вам не́сколько вопро́сов. Кто и когда́ основа́л Москву́?
– В 1147 (ты́сяча сто со́рок седьмо́м) году́ Москву́ основа́л Ю́рий Долгору́кий.
– Пра́вильно. А когда́ был осно́ван Моско́вский университе́т?
– В 1755 (ты́сяча семьсо́т пятьдеся́т пя́том) году́.
– А кто основа́л Моско́вский университе́т?
– Ломоно́сов.
– Пра́вильно. Миха́йл Васи́льевич Ломоно́сов. Поэ́тому мы говори́м: Моско́вский университе́т и́мени Ломоно́сова.

3. Повторя́йте.

– Кто вы по специа́льности? – Я инжене́р.
– Кто она́ по специа́льности? ... – Ка́жется, фи́зик. ...
– Кто по специа́льности ва́ша жена́? ... – Де́тский врач. ...

4. Слу́шайте и говори́те.

– Я фи́зик, рабо́таю в университе́те. А вы? – Мы с ва́ми колле́ги, я то́же фи́зик.
– Я преподава́тель. А вы? ... – Мы с ва́ми колле́ги, я то́же преподава́тель.
– Анто́н – де́тский врач. А вы? ... – Мы с ним колле́ги, я то́же де́тский врач.
– Моя́ сестра́ – гео́лог, сейча́с рабо́тает в Сиби́ри. А вы? ... – Мы с ней колле́ги, я то́же гео́лог.

УРОК 35

1. Слушайте.

Наш сосе́д

Как всегда́, в суббо́ту пришёл „игра́ть в ша́хматы" Анто́н Никола́евич. Телеви́зор был уже́ включён, и начала́сь переда́ча „Моско́вская суббо́та".

„Сейча́с мы расска́жем вам об одно́м москвиче́, – сказа́л ди́ктор. – Это до́ктор фи́зико-математи́ческих нау́к Алексе́й Васи́льевич Си́доров. Ему́ 28 лет. Он неда́вно ко́нчил физи́ческий факульте́т МГУ, но сейча́с он живёт и рабо́тает в Академгородке́ о́коло Новосиби́рска".

– Послу́шайте, Ива́н Ива́нович. Э́то же Алёша, кото́рый жил в на́шем до́ме на четвёртом этаже́. По́мните? В очка́х. Всегда́ игра́л во дворе́ в те́ннис.

– Да, да. Действи́тельно. Он учи́лся в университе́те. А пото́м, я по́мню, в газе́тах бы́ло напеча́тано о како́м-то его́ откры́тии.

„Сейча́с Алексе́й Васи́льевич, – расска́зывал ди́ктор, – уже́ изве́стный учёный. Фи́зики хорошо́ зна́ют его́ и́мя. Молодо́й учёный стал до́ктором фи́зико-математи́ческих нау́к. Дава́йте послу́шаем, что расска́зывают о Си́дорове его́ колле́ги, друзья́ и знако́мые.

П р о ф е́ с с о р И в а н о́ в. Я поздравля́ю Алексе́я Васи́льевича. Им и его́ колле́гами сде́лано замеча́тельное откры́тие. И я зави́дую его́ тала́нту, его́ мо́лодости".

– А что он откры́л, наш Алёша? – спроси́л Ива́н Ива́нович.

– Не зна́ю, я ничего́ не понима́ю в фи́зике.

Ди́ктор продолжа́ет: „А вот что говори́т о Си́дорове шофёр авто́буса, на кото́ром Си́доров обы́чно е́дет в институ́т, ведь в Академгородке́ все зна́ют друг дру́га.

Ш о ф ё р. Си́доров? Это тако́й ху́денький, ма́ленький? Он совсе́м ещё мальчик. Говори́те, до́ктор нау́к? Молоде́ц! В институ́т он всегда́ е́дет на пе́рвом авто́бусе, а возвраща́ется на после́днем. Наве́рно, мно́го рабо́тает.

Д и́ к т о р. Вот что хо́чет рассказа́ть о своём дру́ге фи́зик Попо́в.

– У Алёши в жи́зни то́лько одно́ увлече́ние – фи́зика.

Д и́ к т о р. По-мо́ему, с ва́ми не согла́сна Ли́за, жена́ Си́дорова.

Л и́ з а. Коне́чно, не согла́сна. Алексе́й о́чень лю́бит спорт. Осо́бенно похо́ды. Мы хо́дим и пешко́м, и на байда́рке. И дочь берём. Мы да́же познако́мились в похо́де на Кавка́зе".

2. Слушайте.

Мы смо́трим телеви́зор

– О ком э́то расска́зывают?
– О молодо́м учёном Си́дорове. Он сде́лал како́е-то ва́жное откры́тие.
– А, ка́жется, о нём бы́ло напи́сано в газе́те.

Что ты де́лал сего́дня?

– Ну, что ты сего́дня де́лал?
– У́тром я помога́л ба́бушке гото́вить обе́д.

– Молоде́ц! А пото́м?

– Пото́м мы пошли́ гуля́ть... и всё.

– Нет, не всё. Расскажи́ ма́ме, что бы́ло пото́м.

– Пото́м я потеря́лся. Но я встре́тил Анто́на Никола́евича из восьмо́й кварти́ры, и мы вме́сте пришли́ домо́й.

В кни́жном магази́не

– Де́вушка, вы не помо́жете мне?

– Да, слу́шаю вас.

– Мне ну́жно купи́ть одну́ кни́гу, но я не зна́ю, как она́ называ́ется. Э́то кни́га об откры́тии фи́зика Си́дорова. Он сде́лал его́ неда́вно.

– Сейча́с я вам покажу́ не́сколько но́вых книг по фи́зике. Мо́жет быть, у нас есть кни́га, кото́рая вас интересу́ет.

3. Слушайте и говорите.

– Я уже́ говорю́ по-ру́сски. – Молоде́ц! А я ещё нет.

– Я уже́ был в Эрмита́же. ... – Молоде́ц! А я ещё нет.

– Я уже́ смотре́л но́вый фильм. ... – Молоде́ц! А я ещё нет.

4. Слушайте и говорите.

– Зда́ние университе́та о́чень краси́вое. – Я не согла́сна: оно́ мне совсе́м не нра́вится. А я согла́сен: оно́ действи́тельно о́чень краси́вое.

– Како́й прекра́сный фильм! – А я не согла́сна: мне он совсе́м не понра́вился. ... – А я согла́сен. Фильм действи́тельно прекра́сный.

– Алёша ничего́ не понима́ет в му́зыке. – А я не согла́сна с ва́ми: он ча́сто хо́дит в консервато́рию. ... – А я согла́сен: он действи́тельно ничего́ не понима́ет.

УРОК 36

1. Слушайте.

Киевский торт

Однажды Вадим был в Киеве. 31 декабря он должен был возвращаться в Москву. В аэропорту к нему подошла какая-то женщина и спросила:

– Молодой человек, вы летите в Москву?

– Да.

– У меня к вам большая просьба. Я хочу послать своим друзьям наш знаменитый киевский торт. Ведь сегодня Новый год. Вы не можете передать его?

– Конечно. С удовольствием.

Женщина сказала потом, что её знакомые – архитектор Коля и его жена Маша, которых она не видела уже давно, – прекрасные люди. У них есть хорошенькая дочь Наташа студентка театрального института. Они поговорили ещё немного, но в это время по радио объявили: „Внимание, внимание! Начинается посадка на рейс № 36 Киев–Москва".

– До свидания, молодой человек. Спасибо вам большое. Адрес на коробке.

– Пожалуйста, пожалуйста. С Новым годом!

– Да, да. И вас тоже.

Около самолёта Вадим увидел, что почти у всех пассажиров тоже были коробки с киевским тортом.

...В Москве Вадим был в 8 часов вечера. Вадим взял такси, хотел сказать адрес, но увидел, что адреса на коробке нет.

Тогда он понял, что в самолёте по ошибке взял не свой торт. Что делать?

Дома соседи решили ему помочь, советовали пойти в справочное бюро или позвонить в Союз архитекторов. По телефону Вадим долго объяснял, что он хочет узнать адрес архитектора, которого зовут Коля, у которого жена Маша и хорошенькая дочь-студентка. В Союзе архитекторов очень удивились, но наконец нашли такого архитектора. Это был Николай Иванович Семёнов.

В 11 часов вечера Вадим подошёл к дому № 5 на Университетском проспекте. Дверь открыла Наташа. Вадим это сразу понял: она была не только хорошенькая, она была красивая! Она засмеялась и показала коробку с тортом, на котором был написан их адрес. Около двери стоял молодой офицер, который только что привёз торт.

Новый год встречали вместе: Наташа, её родители, Вадим и молодой офицер. А сейчас Вадим очень часто ходит в театр и говорит, что самый интересный институт в Москве – театральный.

2. Слушайте.

Мы летим на самолёте

– Внимание! Внимание! Объявляется посадка на рейс № 28 Киев–Ленинград. Пассажиров просят пройти на посадку.

– Скажите, пожалуйста, это объявили посадку на Ленинград?

– Да, на рейс № 28.
– А как пройти́ на поса́дку?
– Напра́во, пожа́луйста.
– Спаси́бо.

– Де́вушка, мне ну́жно лете́ть в Ха́рьков. Скажи́те, пожа́луйста, когда́ бу́дет самолёт?
– В Ха́рьков? Рейс № 32, в 19.30.
– А где мо́жно купи́ть биле́т?
– Ка́сса напра́во.
– Благодарю́ вас.

Счастли́вого пути́!

– Вы лети́те в Москву́?

– Да.

– У меня́ к вам про́сьба. Не мо́жете ли вы переда́ть мои́м хоро́шим знако́мым к Но́вому го́ду наш знамени́тый ки́евский торт? На́ши знако́мые – прекра́сные лю́ди. Ко́ля – архите́ктор, Ма́ша, его́ жена́, – учи́тельница англи́йского языка́. У них есть дочь, Ната́ша, она́ у́чится в институ́те. О́чень хоро́шенькая де́вушка.

– С удово́льствием. Дава́йте мне а́дрес.

– А́дрес и телефо́н напи́саны на коро́бке. До́ма я позвоню́ им и скажу́, что оди́н молодо́й челове́к переда́ст торт. Переда́йте им большо́й приве́т от Гали́ны Ива́новны. До свида́ния. Счастли́вого пути́!

– Спаси́бо. Обяза́тельно переда́м и приве́т, и торт.

По телефо́ну

– Здра́вствуйте! С ва́ми говори́т студе́нт университе́та. Я до́лжен переда́ть торт одному́ архите́ктору.

– Как его́ фами́лия?

– Я не зна́ю его́ фами́лии. Его́ зову́т Ко́ля.

– То́ля?

– Нет, не То́ля, а Ко́ля. Что? Почему́ вы смеётесь? Алло́! Вы слу́шаете? Алло́! Извини́те, не клади́те, пожа́луйста, тру́бку. Да́йте мне, пожа́луйста, телефо́н архите́ктора, кото́рого зову́т Никола́й.

– Молодо́й челове́к, что за шу́тки? Я на рабо́те.

– Э́то не шу́тки. Жену́ архите́ктора зову́т Ма́ша,и она́ учи́тельница англи́йского языка́. У него́ есть дочь, студе́нтка Ната́ша...

– А, всё поня́тно. Подожди́те мину́ту. ...Алло́! Вы слу́шаете?

– Да, да!

– Жену́ архите́ктора зову́т Мари́я Па́вловна?

– Мо́жет быть.

– Семёнов Никола́й Ива́нович ... 137–27–12.

– Большо́е спаси́бо. До свида́ния. С Но́вым го́дом!

3. П о в т о р я й т е.

– У меня́ к вам про́сьба: переда́йте, пожа́луйста, Ната́ше, что я позвоню́ ве́чером.
– Хорошо́, переда́м.

– У меня́ к вам про́сьба: скажи́те, пожа́луйста, дире́ктору, что приходи́л Семёнов. ...
– Скажу́, обяза́тельно. ...

– У меня́ к вам про́сьба: переда́йте э́ти кни́ги Га́ле Степа́новой. ...
– Переда́м, обяза́тельно. ...

4. П о в т о р я й т е.

– С Но́вым го́дом! – И вас то́же!
– Жела́ю вам успе́хов! ... – Спаси́бо! Вам то́же. ...
– Счастли́вого пути́! ... – Спаси́бо! ...
– Приходи́те к нам ещё! ... – Спаси́бо! Приду́ обяза́тельно. ...

УРОК 37

1. Слушайте.

Ле́на ста́ла балери́ной

В на́шем до́ме есть свои́ знамени́тые лю́ди. Вы, наве́рно, по́мните, что в девятна́дцатой кварти́ре живёт мать-герои́ня Ни́на Никола́евна. Её ста́ршая дочь – балери́на. Год наза́д Ле́на ко́нчила знамени́тую бале́тную шко́лу Большо́го теа́тра и тепе́рь танцу́ет в Большо́м теа́тре. О бале́те Ле́на мечта́ла всю жизнь, и тепе́рь она́ балери́на. Ле́на ещё совсе́м молода́я – ей то́лько 18 лет, но она́ уже́ танцу́ет во мно́гих бале́тах. А ведь стать балери́ной дово́льно тру́дно – э́то зна́ют все. У Ле́ны не то́лько большо́й тала́нт, она́ всегда́ прекра́сно учи́лась. И тепе́рь она́ мно́го рабо́тает. Спекта́кли конча́ются по́здно, но в 9 часо́в утра́ Ле́на должна́ уже́ быть на репети́ции в теа́тре.

Её учи́тельницей была́ замеча́тельная сове́тская балери́на Гали́на Ула́нова, кото́рая не про́сто танцева́ла, она́ жила́ на сце́не. Сейча́с Ле́на уже́ танцу́ет в спекта́клях, но продолжа́ет занима́ться со свое́й люби́мой учи́тельницей. Она́ мечта́ет танцева́ть так, как танцева́ла э́та замеча́тельная балери́на. Об Ула́новой напи́саны кни́ги, сде́ланы фи́льмы. Чита́я э́ти кни́ги, Ле́на всегда́ ду́мает, что секре́т успе́ха Гали́ны Ула́новой – э́то тала́нт и огро́мная рабо́та.

В кни́ге расска́зан тако́й слу́чай. Ула́нова была́ совсе́м ма́ленькой де́вочкой и учи́лась в бале́тной шко́ле. В спекта́кле она́ игра́ла пти́цу. Она́ должна́ была́ про́сто стоя́ть на сце́не. Но Га́ля продолжа́ла танцева́ть.

– Де́вочка, – сказа́л режиссёр, – почему́ ты дви́гаешься?

– Потому́ что я пти́ца, и мне хо́лодно стоя́ть на снегу́.

...Гали́на Серге́евна счита́ет, что Ле́на бу́дет прекра́сной балери́ной, но на́до мно́го рабо́тать.

2. Слушайте.

Кино́, теа́тр, конце́рт

– Э́двард, вы хоте́ли бы посмотре́ть знамени́тый ру́сский бале́т?

– С удово́льствием. Я ви́дел фи́льмы-бале́ты, они́ произвели́ на меня́ большо́е впечатле́ние.

– Анто́н Па́влович, вы лю́бите кино́?

– О́чень. Мы с жено́й ка́ждую неде́лю хо́дим в кино́.

– Каки́е фи́льмы вам нра́вятся бо́льше всего́?

– Мне истори́ческие, а жене́ музыка́льные.

– Я звони́л вам вчера́ ве́чером , но вас не́ было до́ма.

– Да, мы с жено́й бы́ли вчера́ в Большо́м теа́тре.

– Что вы смотре́ли?

– Бале́т „Бахчисара́йский фонта́н".

– Кто танцева́л Мари́ю?

– Тимофе́ева. Прекра́сная балери́на.

– А Зарéму?
– Плисéцкая. Я всегдá с большúм удовóльствием смотрю́, как онá танцу́ет.
– Да, вам действúтельно повезлó.

Лúшний билéт

– Скажúте, пожáлуйста, у вас нет лúшнего билéта?
– Я ещё не знáю. У менá два билéта, но я жду подру́гу. Мóжет быть, онá не придёт.
– Éсли онá не придёт, дáйте мне её билéт, пожáлуйста.
– Хорошó.

3. П о в т о р я́ й т е.

– Вы хотéли бы пойтú в Большóй теáтр? – Да, óчень.
– Вы хотéли бы посмотрéть фильм „Лев Толстóй"? ... – Спасúбо, я ужé вúдел егó. ...
– Вы хотéли бы поéхать с нáми во Владúмир? ... – Конéчно. ...

4. С л у ш а й т е   и   г о в о р и т е.

– Я вúдел Улáнову в балéте „Бахчисарáйский фонтáн". – Вам повезлó.
– Я купúл билéт у однóй дéвушки у вхóда в теáтр. ... – Вам повезлó.
– Я нашёл э́ту кнúгу в букинистúческом магазúне. ... – Вам повезлó.

УРОК 38

1. Слушайте.

Ру́сские сувени́ры

Сего́дня Э́двард и Анто́н пошли́ в магази́н „Пода́рки". Э́двард хо́чет купи́ть сувени́ры на па́мять о Москве́.

В магази́не он говори́т:

– Де́вушка, что вы мне посове́туете купи́ть? Я хочу́ купи́ть ру́сские сувени́ры.

– Вот о́чень интере́сная па́лехская шкату́лка.

– Да, краси́вая вещь. А что тако́е „па́лехская"?

– Па́лех – э́то дере́вня, где живу́т худо́жники, де́лающие э́ти шкату́лки.

– Как? Их де́лают то́лько в Па́лехе?

– Да, таки́е шкату́лки то́лько в Па́лехе. Э́то оригина́льное наро́дное иску́сство.

– О́чень интере́сно.

– Э́двард, а вы никогда́ не слы́шали о Па́лехе и его́ худо́жниках? – спра́шивает Анто́н.

– Я ви́дел таки́е шкату́лки, но не знал, что их де́лают в Па́лехе.

– Е́сли у вас бу́дет вре́мя, мо́жно пое́хать в Па́лех. Там есть музе́й наро́дного иску́сства.

– По-мо́ему, э́ти шкату́лки бы́ли на междунаро́дных вы́ставках, да?

– Коне́чно. Наприме́р, на вы́ставке в Брюссе́ле они́ да́же получи́ли дипло́м.

– О, тогда́ я обяза́тельно куплю́ э́ту шкату́лку.

– Пожа́луйста, плати́те в ка́ссу два́дцать пять рубле́й.

Когда́ Анто́н и Э́двард вы́шли из магази́на, Э́двард продолжа́л спра́шивать Анто́на. Его́ всегда́ интересова́ло наро́дное иску́сство. Анто́н рассказа́л, что наро́дные худо́жники рабо́тают не то́лько в Па́лехе, но и в Федо́скине, Хохломе́, Мстёре. Но в ка́ждой дере́вне свой оригина́льный стиль. Наприме́р, в Федо́скине и Мстёре то́же де́лают шкату́лки, но они́ не похо́жи на па́лехские. А в Хохломе́ де́лают игру́шки и деревя́нную посу́ду.

Анто́н и Э́двард договори́лись в воскресе́нье пое́хать в Федо́скино. Там, ока́зывается, есть и музе́й наро́дного иску́сства, и шко́ла, где у́чатся бу́дущие худо́жники.

2. Слушайте.

Покупа́ем сувени́ры

– Что вы посове́туете мне купи́ть?

– Вот о́чень интере́сная па́лехская шкату́лка.

– Да, краси́вая вещь. А что зна́чит „па́лехская"?

– Па́лех – э́то дере́вня, где де́лают таки́е шкату́лки.

– Скажи́те, пожа́луйста, э́то па́лехская шкату́лка?

– Нет, э́та шкату́лка сде́лана в Федо́скине. Обрати́те внима́ние, что здесь друго́й рису́нок.

– Покажи́те мне, пожа́луйста, па́лехскую шкату́лку.

– Вот, посмотри́те, э́то всё из Па́леха.

– Дава́йте ку́пим на па́мять о Москве́ хохломску́ю ва́зу.

– С удово́льствием. Вы помо́жете мне? И ещё я хочу́ купи́ть другу́ю деревя́нную посу́ду.

– Обрати́те внима́ние на э́тот магази́н. Здесь мо́жно купи́ть что́-нибудь на па́мять о Москве́: матрёшку, па́лехскую шкату́лку, самова́р, откры́тки, кни́ги, значки́.

– А что вы посове́туете мне купи́ть на па́мять о Ленингра́де?

– Посмотри́те э́ту кни́гу о Ленингра́де, здесь о́чень хоро́шие фотогра́фии.

– Большо́е спаси́бо. А когда́ откры́т э́тот магази́н?

– Ка́ждый день, кро́ме воскресе́нья.

3. Повторяйте.

– Купи́те э́ту кни́гу на па́мять о Москве́. – Хорошо́, куплю́.

– Э́то вам небольшо́й пода́рок на па́мять о Ленингра́де. ... – Большо́е спаси́бо. ...

– Да́йте мне э́ту фотогра́фию на па́мять о вас. ... – Пожа́луйста, е́сли она́ вам нра́вится. ...

4. Спрашивайте.

– Я сове́тую вам купи́ть хохломску́ю ва́зу. – А что зна́чит „хохломска́я"?

– Я вчера́ здесь купи́л па́лехскую шкату́лку. ... – А что зна́чит „па́лехская"?

– Э́ти шкату́лки де́лают в Федо́скине, а э́ти в Мстёре. ... – А что зна́чит Федо́скино и Мстёра?

УРОК 39

1. Слушайте.

Дом старе́ет

Не́сколько лет наза́д наш дом был но́вым, как и весь наш райо́н. Метро́ ещё не́ было, не́ было и стадио́на, бассе́йна...

А сейча́с э́то оди́н из са́мых краси́вых и совреме́нных райо́нов Москвы́. Вот ста́нция метро́, постро́енная неда́вно, а ря́дом уже́ лес. В на́шем райо́не о́чень удо́бная планиро́вка. Дома́, магази́ны, де́тские сады́ и шко́лы – всё ря́дом.

В на́шем до́ме то́же есть и де́тский сад, и магази́н, и по́чта. Во дворе́ сейча́с настоя́щий сад. Мари́я Влади́мировна из три́дцать девя́той кварти́ры вме́сте с детьми́ на́шего до́ма сажа́ет во дворе́ цветы́. А ря́дом де́тская площа́дка, где игра́ют са́мые ма́ленькие де́ти.

Алексе́й Фёдорович и други́е люби́тели спо́рта постро́или во дворе́ ма́ленький стадио́н: здесь мо́жно игра́ть в футбо́л, в волейбо́л, в те́ннис. А зимо́й во дворе́ – большо́й като́к, где с удово́льствием ката́ются и взро́слые и де́ти.

Измени́лся наш двор, но бо́льше всего́ измени́лись лю́ди. Когда́ Петро́вы прие́хали в но́вый дом, у них была́ то́лько дочь – ма́ленькая Ни́на, а сейча́с у них есть и сын. И Макси́м о́сенью уже́ пойдёт в шко́лу.

Алёша Си́доров учи́лся в университе́те, а сейча́с он изве́стный фи́зик, до́ктор нау́к.

Лари́са из пя́той кварти́ры, кото́рая рабо́тала стюарде́ссой, сейча́с уже́ ко́нчила институ́т, но продолжа́ет рабо́тать в Аэрофло́те.

Зи́на продолжа́ет рабо́тать в институ́те Акаде́мии нау́к. Она́ уже́ вы́шла за́муж и ждёт ребёнка. А её брат Оле́г рабо́тает в Новосиби́рске в Академгородке́, кото́рый он стро́ил. Там он жени́лся, там тепе́рь рабо́тает. Домо́й он пи́шет ча́сто и всё вре́мя приглаша́ет всех в го́сти в Новосиби́рск.

Вы зна́ете, что Васи́лий Никола́евич уже́ давно́ на пе́нсии, а тепе́рь на пе́нсии и его́ жёна. Но они́ не скуча́ют. Васи́лий Никола́евич всё свобо́дное вре́мя занима́ется свое́й библиоте́кой, а Мари́я Влади́мировна – цвета́ми.

В двена́дцатую кварти́ру де́сять лет наза́д прие́хал молодо́й врач Анто́н. Сейча́с его́ все зову́т Анто́н Никола́евич. Ве́рочка тоже́ ста́ла Ве́рой Андре́евной. И в семье́ расту́т де́ти: Вале́рий и Ма́ша. Вале́рий уже́ хо́дит в де́тский сад.

Что же, вы спро́сите, дом старе́ет? Да, дом, как и челове́к, старе́ет. Но в нём расту́т де́ти.

2. Слушайте.

Что но́вого?

– Ты зна́ешь, Са́ша жени́лся!
– Да? О́чень рад. А кто его́ жена́?
– Инжене́р. Она́ рабо́тает вме́сте с ним.

– Здра́вствуйте, Ве́рочка!
– Здра́вствуйте. Как дела́, что но́вого?
– Ка́жется, ничего́. А, да! Лари́са вы́шла за́муж.

– За кого́?

– За врача́. Они́ познако́мились в самолёте. Он был пассажи́ром. Я зна́ю его́. Э́то колле́га моего́ му́жа.

– Поздра́вьте её от моего́ и́мени.

– Хорошо́.

– До́брое у́тро, Васи́лий Фёдорович.

– Здра́вствуйте, Мари́я Влади́мировна. Вы тепе́рь на пе́нсии?

– Да, отдыха́ю.

– Ну и как вы тепе́рь живёте? Ску́чно, наве́рно?

– Нет, почему́ же? У меня́ мно́го дел. Мы сейча́с вме́сте с детьми́ сажа́ем цветы́ во дворе́. Хоти́м, что́бы у нас во дворе́ был настоя́щий сад. Ве́чером иногда́ роди́тели хотя́т пойти́ в кино́ и́ли в теа́тр, и я игра́ю с детьми́.

– Зна́ешь, я вчера́ встре́тил Алёшу Си́дорова.

– Си́дорова? Не по́мню. Кто он?

– Он жил в на́шем до́ме, учи́лся в университе́те. Сейча́с он до́ктор нау́к, рабо́тает в Новосиби́рске. Он почти́ не измени́лся, тако́й же ху́денький, в очка́х.

3. Повторяйте.

– Что но́вого? – Ка́жется, ничего́.

– Что но́вого? ... – Ты зна́ешь, у Лари́сы роди́лся сын! ...

– Как дела́? Что но́вого? ... – Ты зна́ешь, Ната́ша е́дет в А́фрику! ...

– Здра́вствуй! Что но́вого? ... – Здра́вствуй! Но́вого – ничего́. Всё по-ста́рому. ...

УРОК 40

1. Слушайте.

Москва́

В шко́лах иду́т экза́мены. У Ю́ры и Га́ли сего́дня экза́мен по литерату́ре.

Ю́ра реши́л написа́ть о Москве́. Его́ всегда́ интересова́ла исто́рия и архитекту́ра Москвы́. Учи́тельница литерату́ры с удово́льствием прочита́ла его́ рабо́ту и да́же показа́ла её свои́м колле́гам.

Вот что написа́л Ю́ра:

Моя́ Москва́

Москва́, Москва́... Люблю́ тебя́, как сын,
как ру́сский, – си́льно, пла́менно и не́жно.
М. Ю. Ле́рмонтов

Я бы не хоте́л роди́ться в друго́м го́роде. Но я ча́сто ду́маю: почему́ я люблю́ Москву́? Почему́ я горжу́сь тем, что я москви́ч?

Москва́ – э́то на́ша исто́рия. Ведь Москва́ – оди́н из са́мых ста́рых ру́сских городо́в. Ей уже́ 840 лет. Я люблю́ смотре́ть фотогра́фии и рису́нки ста́рой Москвы́. Кра́сная пло́щадь, Кремль всегда́ бы́ли прекра́сны. Кремль – э́то се́рдце Москвы́. И не то́лько Москвы́. Сюда́ прихо́дят лю́ди, кото́рые приезжа́ют в Москву́ из други́х городо́в. Здесь Мавзоле́й В. И. Ле́нина и Моги́ла Неизве́стного солда́та, где всегда́ лежа́т цветы́.

В Москве́, как и во мно́гих ста́рых ру́сских города́х, – радиа́льная планиро́вка. Центр го́рода – э́то Кра́сная пло́щадь. От це́нтра, как лучи́, иду́т моско́вские у́лицы. Но есть у́лицы, кото́рые соединя́ют э́ти лучи́. Э́то Бульва́рное кольцо́ и Садо́вое кольцо́. Э́то планиро́вка ста́рой Москвы́. Худо́жникам нра́вятся ма́ленькие ста́рые у́лицы. Они́ лю́бят рисова́ть на бульва́рах, на ста́рых площадя́х.

Я же бо́льше люблю́ но́вую молоду́ю Москву́. Я живу́ в но́вом райо́не и хорошо́ зна́ю свой юго-за́падный райо́н. По-мо́ему, так должны́ вы́глядеть бу́дущие города́. В но́вых райо́нах о́чень удо́бная и совреме́нная планиро́вка. Здесь есть метро́, кото́рое соединя́ет райо́н с це́нтром, есть шко́лы, институ́ты, магази́ны, кинотеа́тры...

О́чень ча́сто ря́дом с дома́ми начина́ется лес, здесь мно́го во́здуха и све́та. Жить в тако́м райо́не удо́бно и прия́тно.

Москва́ – огро́мный го́род. И э́тот го́род всё вре́мя растёт. Расту́т но́вые дома́, но́вые у́лицы и проспе́кты, и они́ украша́ют го́род.

Мой го́род не старе́ет.

Я люблю́ Москву́, где у́лицы и пло́щади называ́ются имена́ми писа́телей, компози́торов, худо́жников. О́чень краси́вы па́мятники писа́телям: Пу́шкину и Маяко́вскому, Ле́рмонтову и Го́голю. И ещё раз я повторя́ю: как хорошо́, что я роди́лся здесь, как хорошо́, что мой го́род – Москва́!

Я мечта́ю стать архите́ктором и строи́ть здесь дома́, шко́лы, теа́тры...

2. С л у ш а й т е.

Как проéхать...?

– Скажи́те, пожáлуйста, как попáсть в центр?
– А что вам нáдо в цéнтре?
– Дéтский теáтр.
– Дéтский теáтр? Это недалекó от Большóго теáтра, совсéм ря́дом.
– Ря́дом с Больши́м теáтром? Спаси́бо. Я знáю, где э́то.

– Скажи́те, пожáлуйста, до университéта далекó?
– Да нет. Вот он!
– Действи́тельно! А я и не ви́жу, а ведь он совсéм ря́дом! Большóе спаси́бо!
– Пожáлуйста.

– Скажи́те, пожáлуйста, на какóй стáнции нýжно вы́йти, чтóбы попáсть на плóщадь Маякóвского?
– Есть такáя стáнция „Маякóвская".
– Спаси́бо.
– Пожáлуйста.

– Прости́те, вы не знáете, на какóм троллéйбусе мóжно доéхать до университéта?
– До университéта лýчше всегó доéхать на метрó.
– Я знáю, что мóжно на метрó, но я хочý посмотрéть юго-зáпадный райóн Москвы́.
– Тогдá вы должны́ поéхать на 33-м (три́дцать трéтьем) троллéйбусе. Останóвка здесь недалекó, óколо Библиотéки и́мени Лéнина.

– Урá! Я купи́л билéты в „Совремéнник" на „Обыкновéнную истóрию"!
– Óчень хорошó! Когдá спектáкль?
– Спектáкль начинáется в семь часóв.
– Тогдá нáдо спеши́ть, нам éхать почти́ час.
– Ну что ж, возьмём такси́.